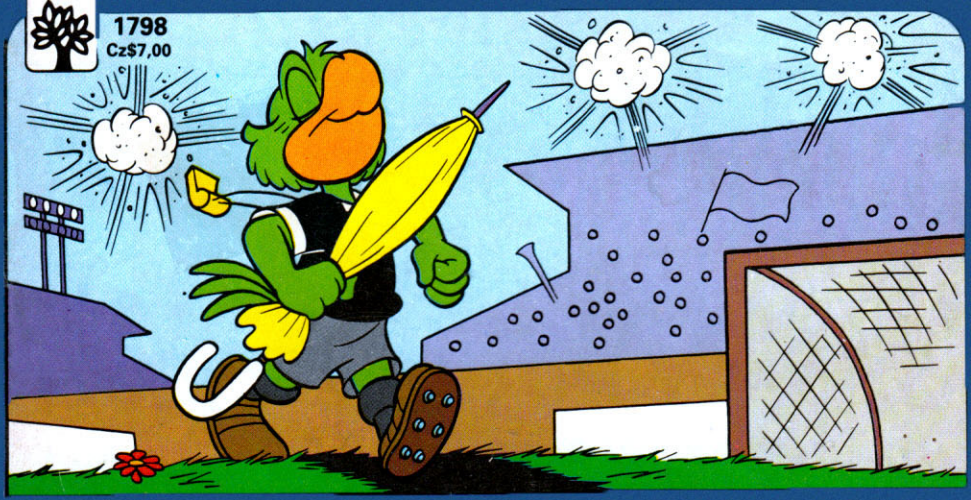
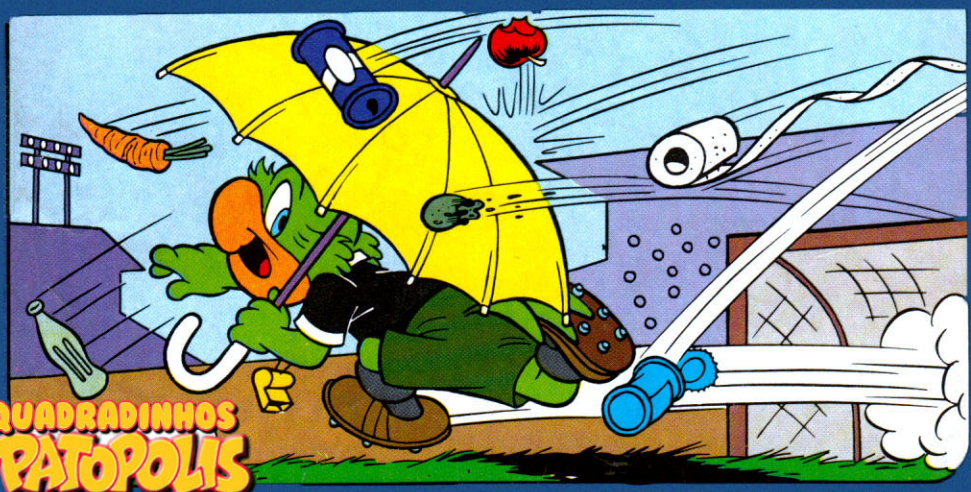
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

EDITORA ABRIL
1798
Cz$7,00



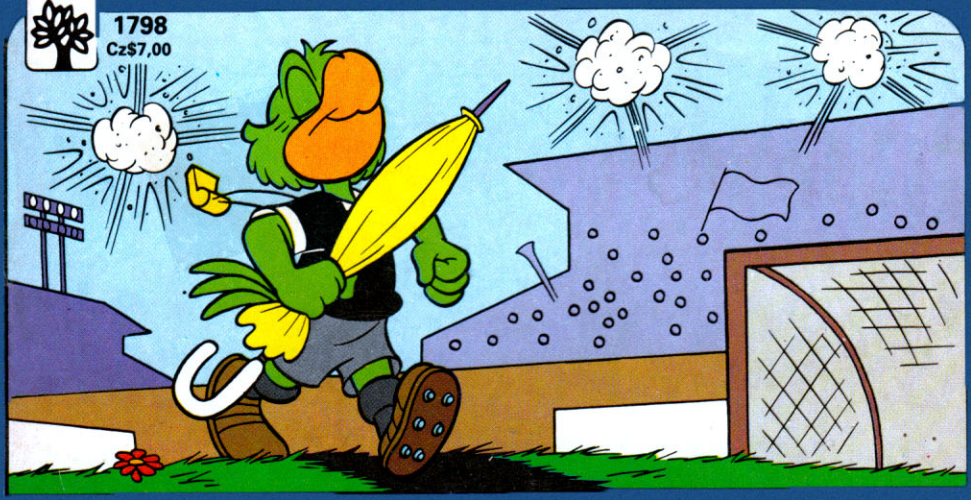


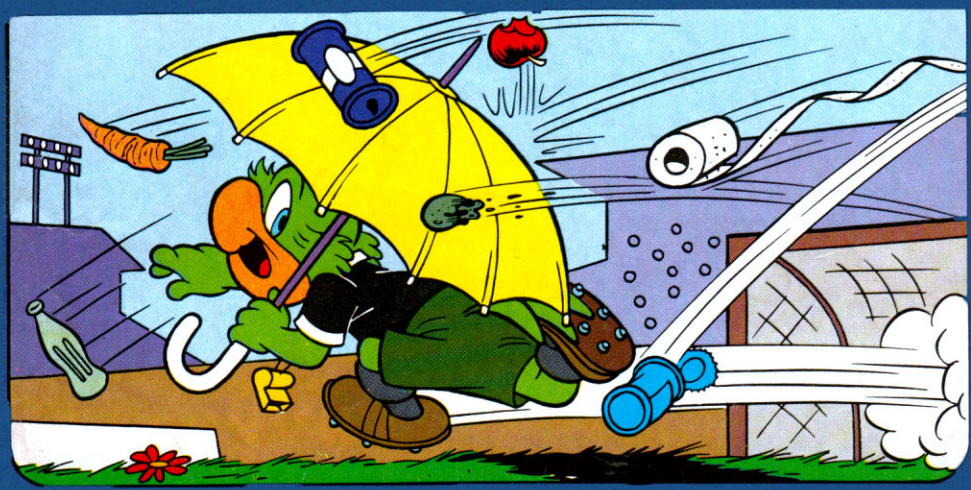
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1798
Cz$7,00





Lá vem chumbo grosso!!

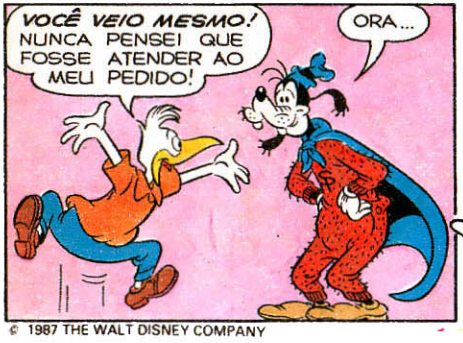
Pela primeira vez um almanaque exclusivo do caipirão mais invocado que existe! Vai voar chumbo pra todo lado e você vai estourar de rir!

EDITORA ABRIL

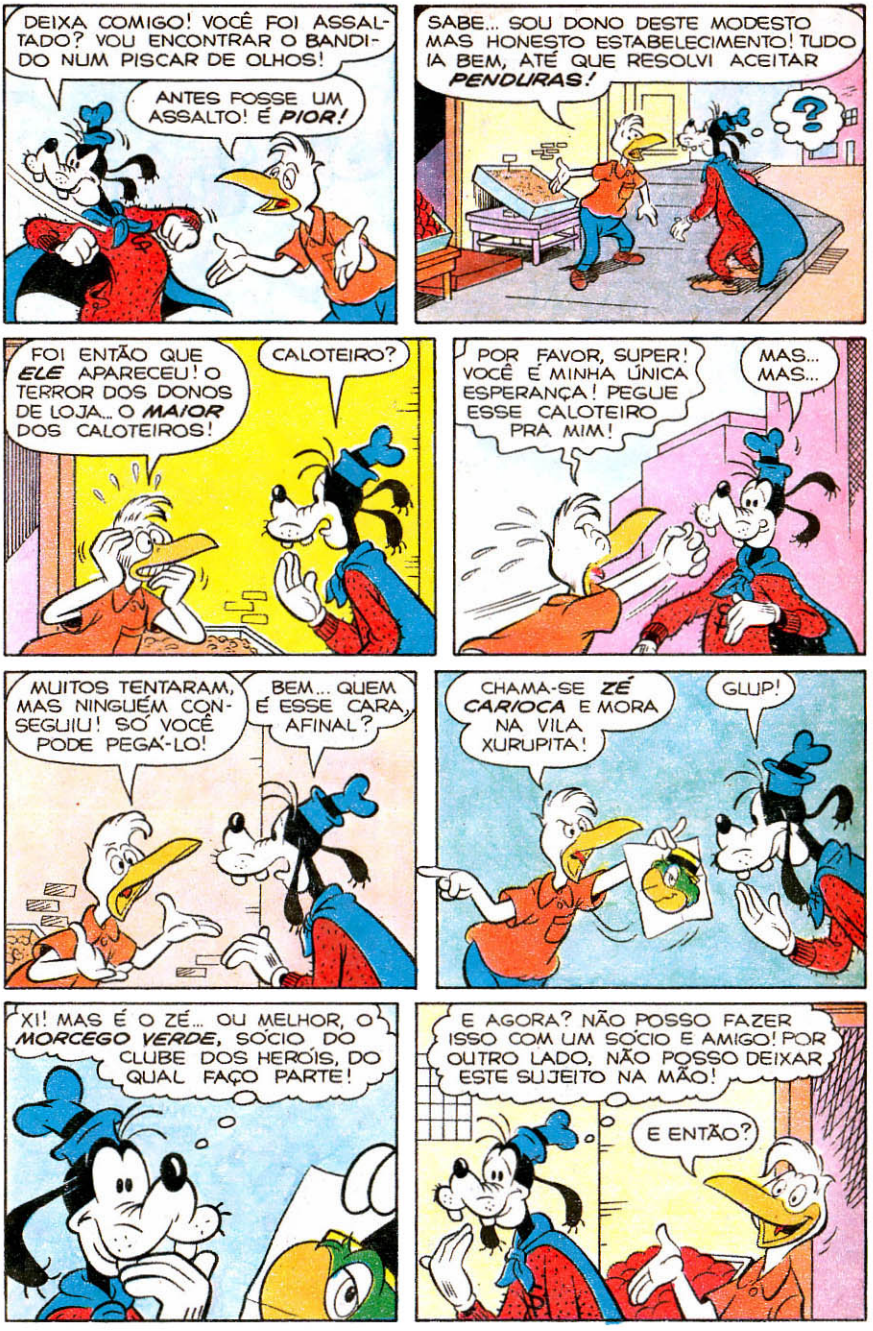
WALT DISNEY

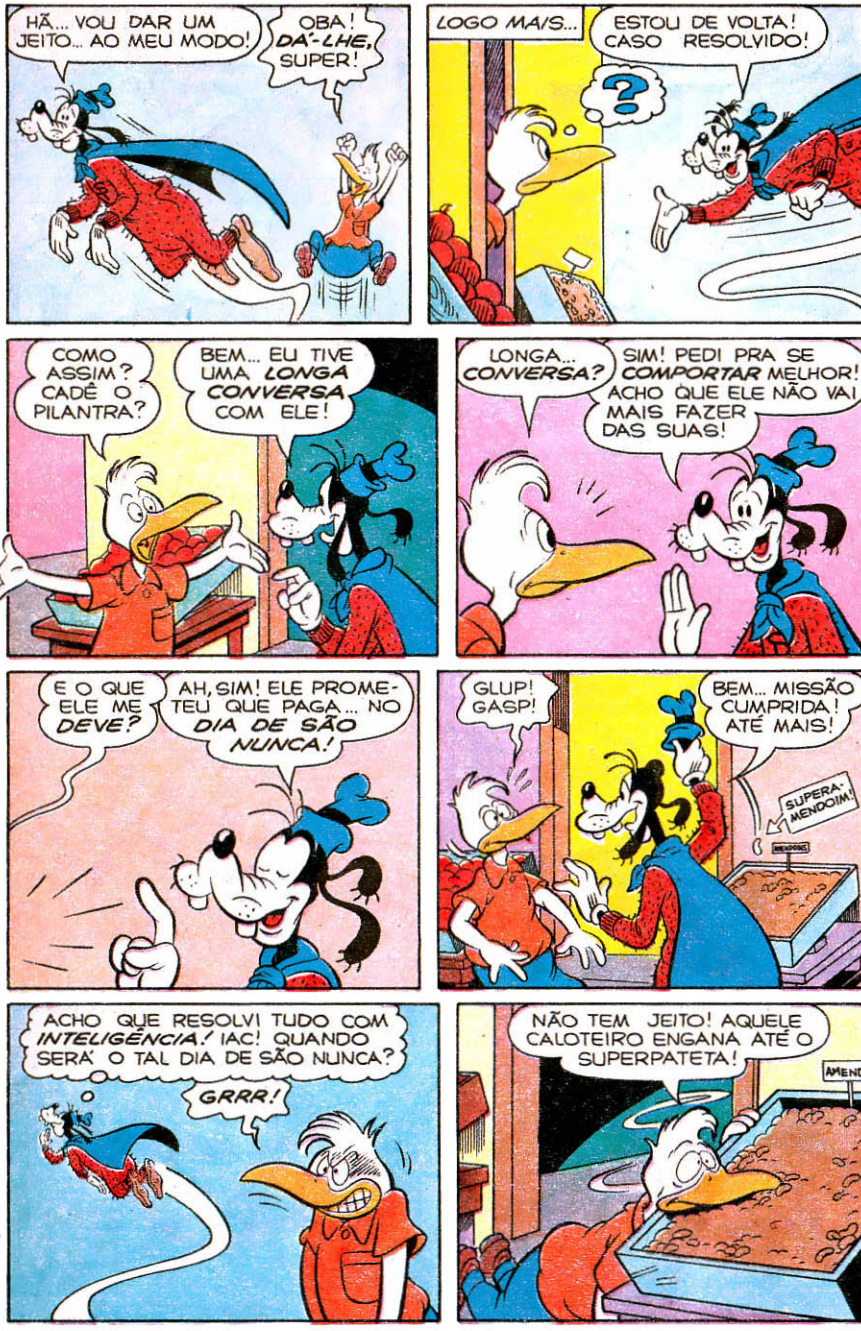
ZÉ CARIOCA

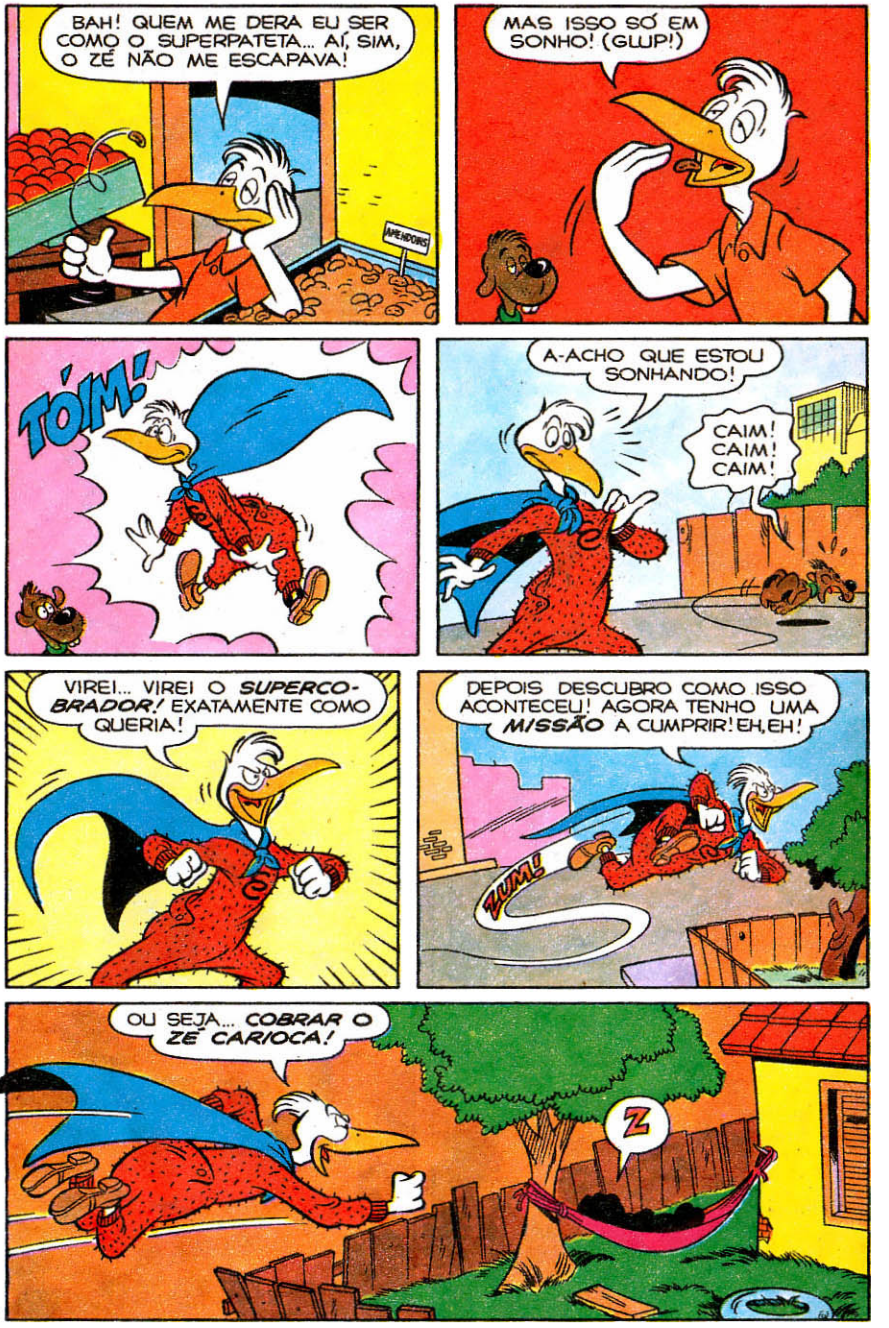
O SUPERCOBRADOR

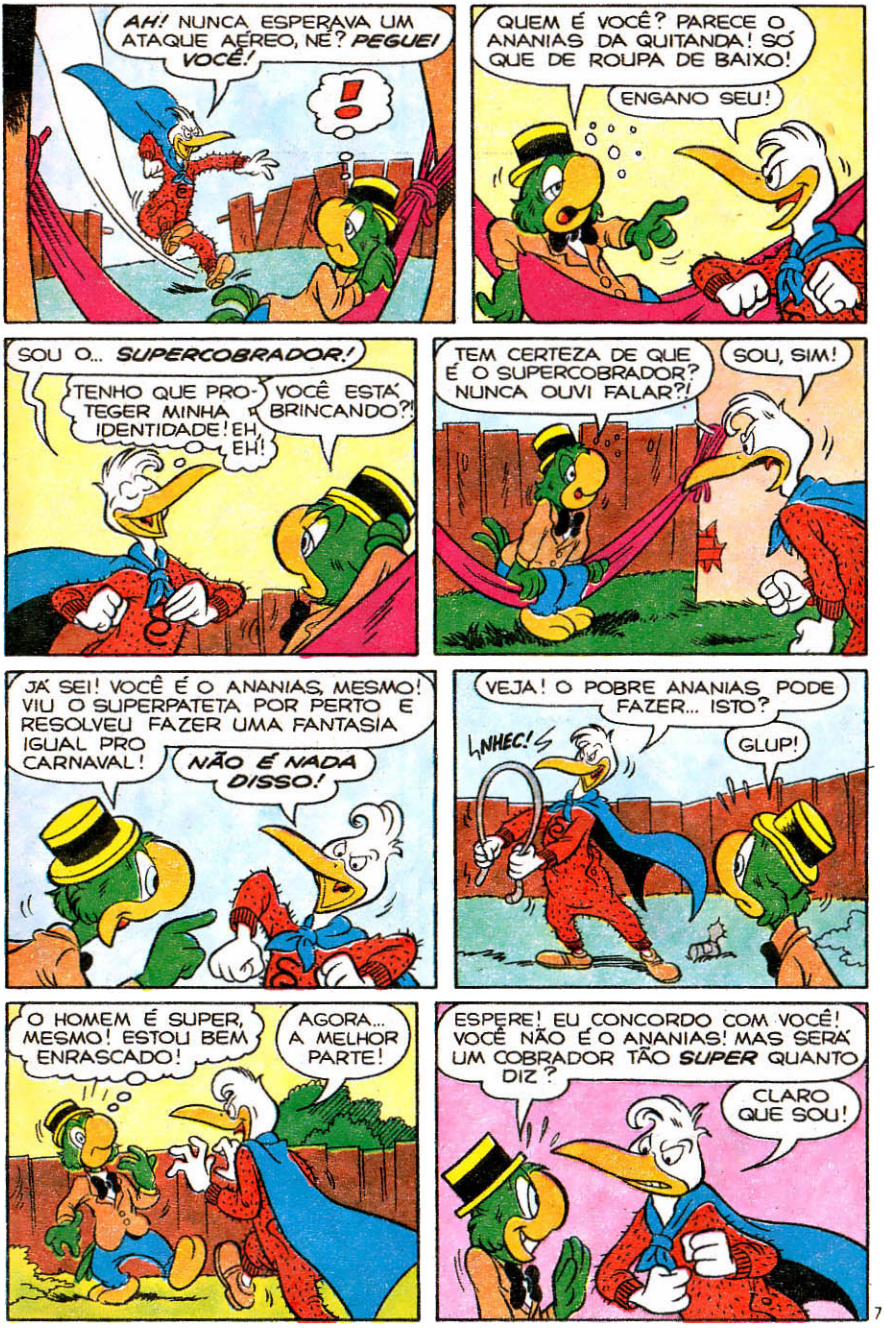


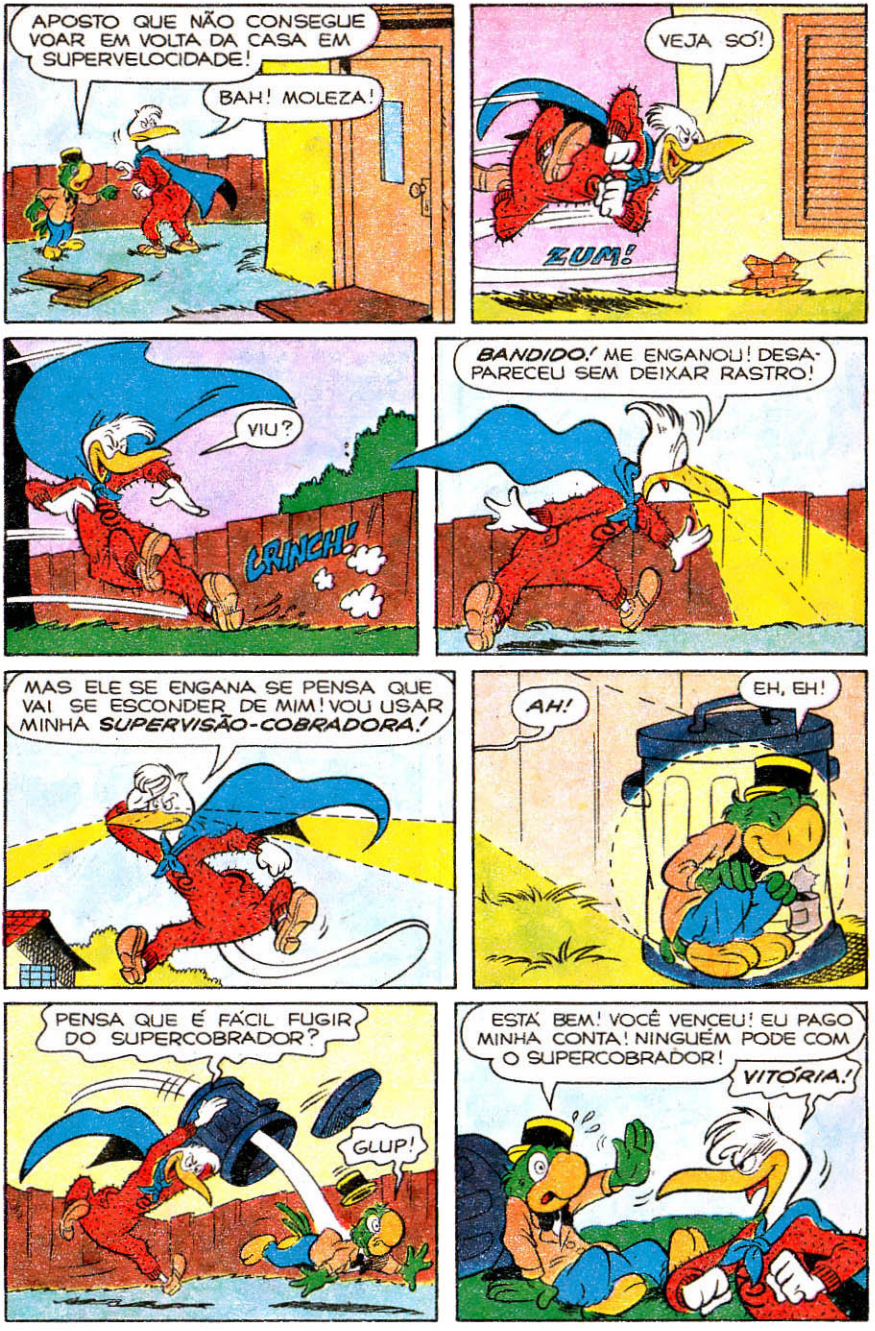
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


DEIXA COMIGO! VOCÊ FOI ASSALTADO? VOU ENCONTRAR O BANDIDO NUM PISCAR DE OLHOS!
ANTES FOSSE UM ASSALTO! É PIOR!
SABE... SOU DONO DESTE MODESTO MAS HONESTO ESTABELECIMENTO! TUDO IA BEM, ATÉ QUE RESOLVI ACEITAR PENDURAS!
?
FOI ENTÃO QUE ELE APARECEU! O TERROR DOS DONOS DE LOJA... O MAIOR DOS CALOTEIROS!
CALOTEIRO?
POR FAVOR, SUPER! VOCÊ É MINHA ÚNICA ESPERANÇA! PEGUE ESSE CALOTEIRO PRA MIM!
MAS... MAS...
MUITOS TENTARAM, MAS NINGUÉM CONSEGUIU! SÓ VOCÊ PODE PEGÁ-LO!
BEM... QUEM É ESSE CARA, AFINAL?
CHAMA-SE ZÉ CARIOCA E MORA NA VILA XURUPITA!
GLUP!
XI! MAS É O ZÉ... OU MELHOR, O MORCEGO VERDE, SÓCIO DO CLUBE DOS HERÓIS, DO QUAL FAÇO PARTE!
E AGORA? NÃO POSSO FAZER ISSO COM UM SÓCIO E AMIGO! POR OUTRO LADO, NÃO POSSO DEIXAR ESTE SUJEITO NA MÃO!
E ENTÃO?

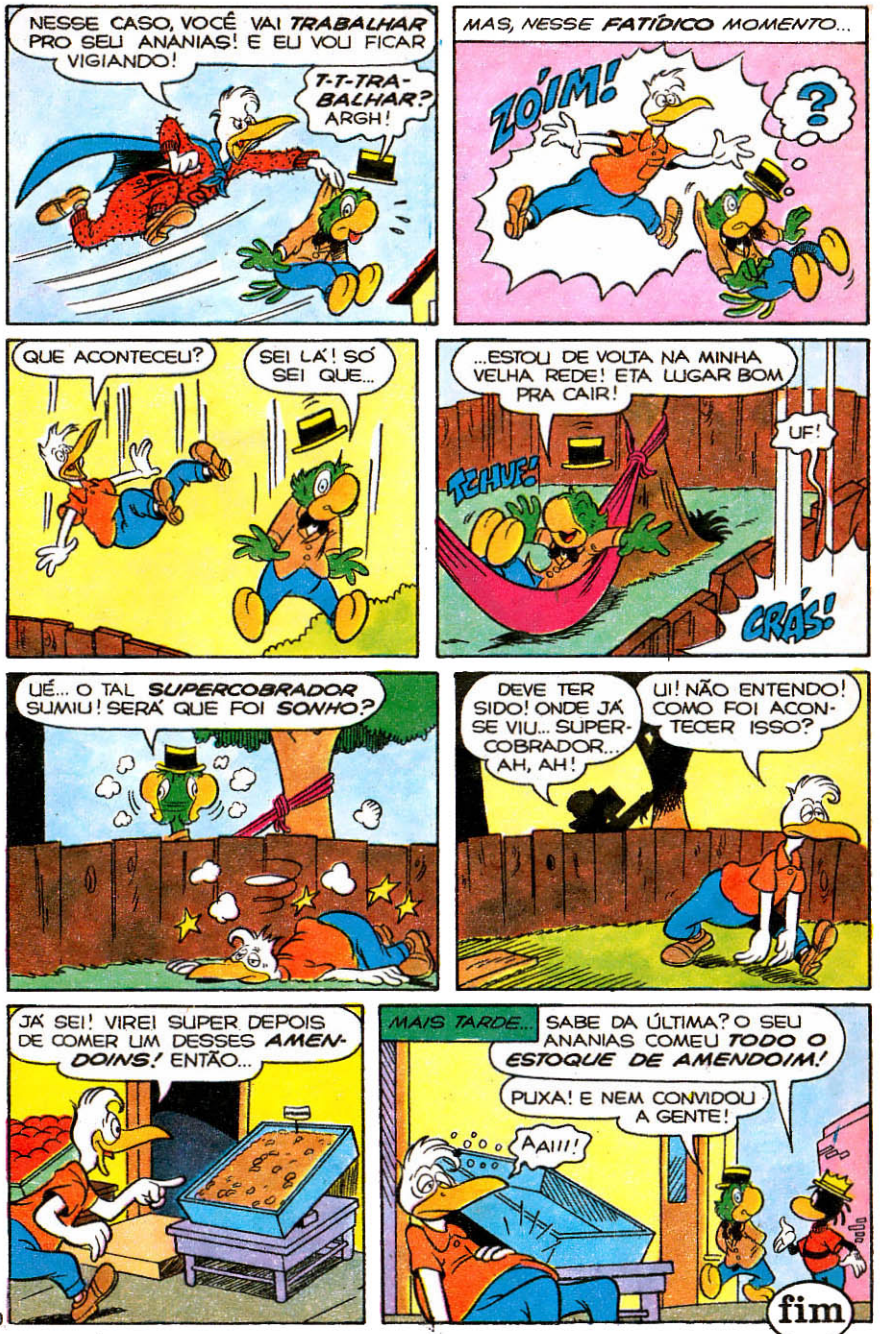

HÃ... VOU DAR UM JEITO... AO MEU MODO!
OBA! DÁ-LHE, SUPER!
LOGO MAIS...
?
ESTOU DE VOLTA! CASO RESOLVIDO!
COMO ASSIM? CADÊ O PILANTRA?
BEM... EU TIVE UMA LONGA CONVERSA COM ELE!
LONGA... CONVERSA?
SIM! PEDI PRA SE COMPORTAR MELHOR! ACHO QUE ELE NÃO VAI MAIS FAZER DAS SUAS!
E O QUE ELE ME DEVE?
AH, SIM! ELE PROMETEU QUE PAGA... NO DIA DE SÃO NUNCA!
GLUP! GASP!
BEM... MISSÃO CUMPRIDA! ATÉ MAIS!
SUPERA-MENDOIM!
AMENDOIM
ACHO QUE RESOLVI TUDO COM INTELIGÊNCIA! IAC! QUANDO SERÁ O TAL DIA DE SÃO NUNCA?
GRRR!
NÃO TEM JEITO! AQUELE CALOTEIRO ENGANA ATÉ O SUPERPATETA!
AMENDO


BAH! QUEM ME DERA EU SER COMO O SUPERPATETA... AÍ, SIM, O ZÉ NÃO ME ESCAPAVA!
APENDOURS
MAS ISSO SÓ EM SONHO! (GLUP!)
TÓIM!
A-ACHO QUE ESTOU SONHANDO!
CAIM! CAIM! CAIM!
VIREI... VIREI O SUPERCO-BRADOR! EXATAMENTE COMO QUERIA!
DEPOIS DESCUBRO COMO ISSO ACONTECEU! AGORA TENHO UMA MISSÃO A CUMPRIR! EH, EH!
ZUM!
OU SEJA... COBRAR O ZÉ CARIOCA!
Z


AH! NUNCA ESPERAVA UM ATAQUE AÉREO, NÉ? PEGUE! VOCÊ!
!
QUEM É VOCÊ? PARECE O ANANIAS DA QUITANDA! SÓ QUE DE ROUPA DE BAIXO!
ENGANO SEU!
SOU O... SUPERCOBRADOR!
TENHO QUE PRO-TEGER MINHA IDENTIDADE! EH, EH!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?!
TEM CERTEZA DE QUE É O SUPERCOBRADOR? NUNCA OUVI FALAR?!
SOU, SIM!
JÁ SEI! VOCÊ É O ANANIAS, MESMO! VIU O SUPERPATETA POR PERTO E RESOLVEU FAZER UMA FANTASIA IGUAL PRO CARNAVAL!
NÃO É NADA DISSO!
VEJA! O POBRE ANANIAS PODE FAZER... ISTO?
NHEC!
GLUP!
O HOMEM É SUPER, MESMO! ESTOU BEM ENRASCADO!
AGORA... A MELHOR PARTE!
ESPERE! EU CONCORDO COM VOCÊ! VOCÊ NÃO É O ANANIAS! MAS SERÁ UM COBRADOR TÃO SUPER QUANTO DIZ?
CLARO QUE SOU!


APOSTO QUE NÃO CONSEGUE VOAR EM VOLTA DA CASA EM SUPERVELOCIDADE!
BAH! MOLEZA!
VEJA SÓ!
ZUM!
VIU?
CRINCH!
BANDIDO! ME ENGANOU! DESAPARECEU SEM DEIXAR RASTRO!
MAS ELE SE ENGANA SE PENSA QUE VAI SE ESCONDER DE MIM! VOU USAR MINHA SUPERVISÃO-COBRADORA!
AH!
EH, EH!
PENSA QUE É FÁCIL FUGIR DO SUPERCOBRADOR?
GLUP!
ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU! EU PAGO MINHA CONTA! NINGUÉM PODE COM O SUPERCOBRADOR!
VITÓRIA!

VOCÊ ME DEVE... ISTO É, DEVE AO ANANIAS EXATAMENTE TREZENTOS CRUZADOS!
TUDO ISSO? PUXA! NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!
VAMOS FAZER O SEGUINTE... EU DOU UM CHEQUE! TUDO BEM?
É ESPECIAL?
CLARO QUE É! O QUE PENSA QUE EU SOU? SOU GENTE FINA, AMIZADE!
ENTÃO, TUDO BEM!
IUPI! CONSEGUI! COBREI O ZÉ CARIOCA... E RECEBI!
EPA! DESDE QUANDO O ZÉ TEM CONTA EM BANCO?
SUPERASNO
GRR!
CARAMBA! O HOMEM NÃO DESISTE FÁCIL!
AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA MESMO!
GLUP!
PERDEU SEU TEMPO, MOÇO! COMO DISSE, ESTOU DURO! PODE VER COM SUA SUPERVISÃO DE RAIO X OU COISA PARECIDA!
BOLAS!


NESSE CASO, VOCÊ VAI TRABALHAR PRO SEU ANANIAS! E EU VOU FICAR VIGIANDO!
T-T-TRA-BALHAR? ARGH!
MAS, NESSE FATÍDICO MOMENTO...
ZÓIM!
?
QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE...
...ESTOU DE VOLTA NA MINHA VELHA REDE! ETA LUGAR BOM PRA CAIR!
TCHUF!
UF!
CRÁS!
UÉ... O TAL SUPERCOBRADOR SUMIU! SERÁ QUE FOI SONHO?
DEVE TER SIDO! ONDE JÁ SE VIU... SUPER-COBRADOR... AH, AH!
UI! NÃO ENTENDO! COMO FOI ACON-TECER ISSO?
JÁ SEI! VIREI SUPER DEPOIS DE COMER UM DESSES AMEN-DOINS! ENTÃO...
MAIS TARDE...
SABE DA ÚLTIMA? O SEU ANANIAS COMEU TODO O ESTOQUE DE AMENDOIM!
PUXA! E NEM CONVIDOU A GENTE!
AAIII!
fim

Uma edição quentíssima!

HISTÓRIAS QUENTÍSSIMAS PARA AGITAR O SEU VERÃO!

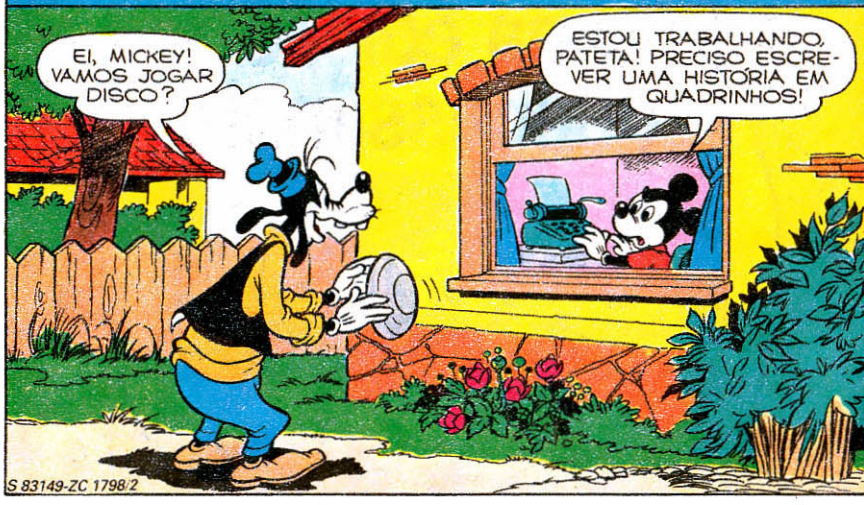
Nas bancas

EDITORA ABRIL

Walt Disney

PATETA E PLUTO

BRINCANDO de GANHAR



PLUTO! VOLTE JÁ AQUI!
AU! AU! AU! AU!
OI, AMIGÃO! TUDO BOM COM VOCÊ?

O PLUTO QUER BRINCAR COMIGO, MICKEY!
PRA DENTRO, PLUTO!
AU! AU!

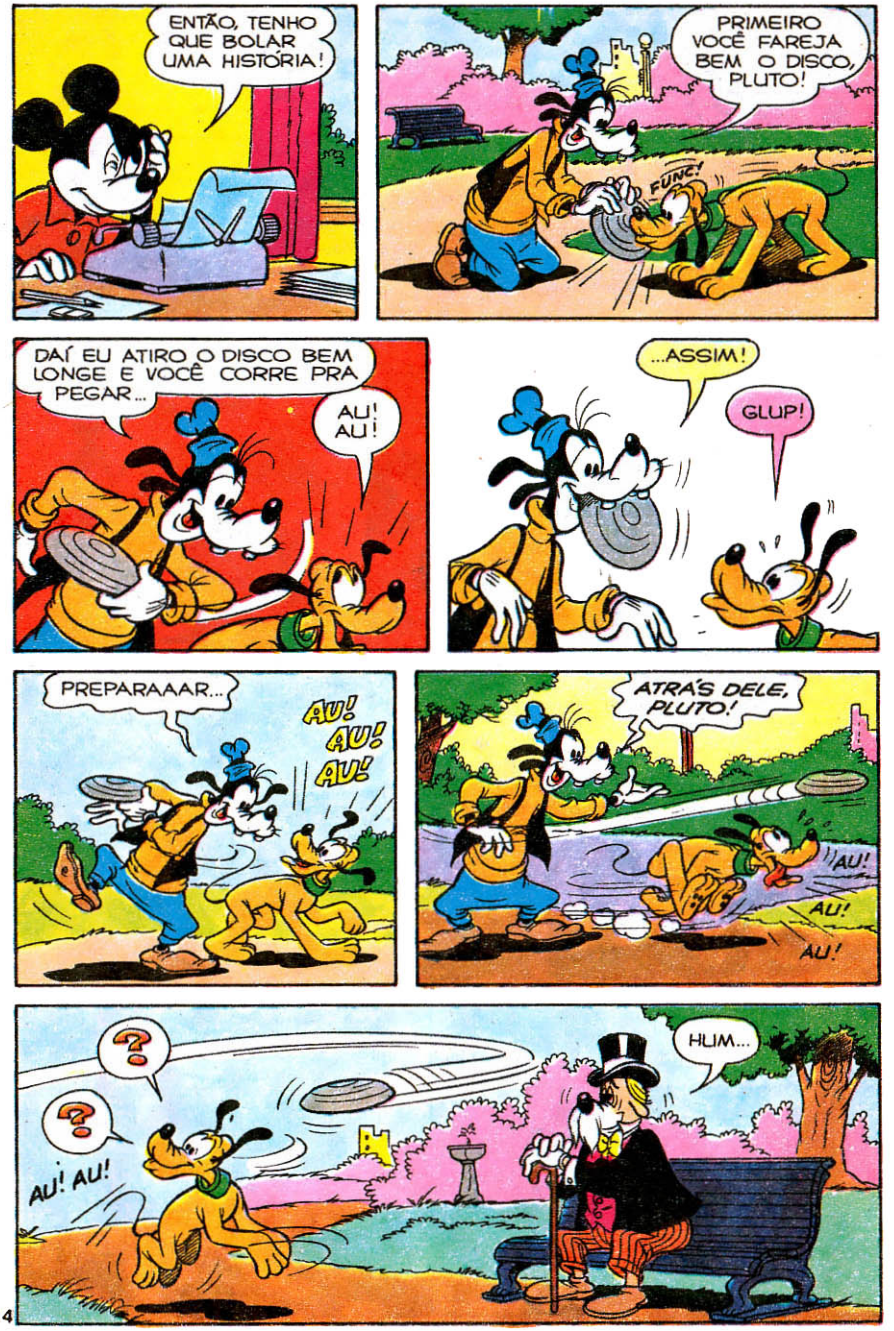
APOSTO QUE EU POSSO ENSINAR O PLUTO A PEGAR O DISCO!
AU! AU! AU!

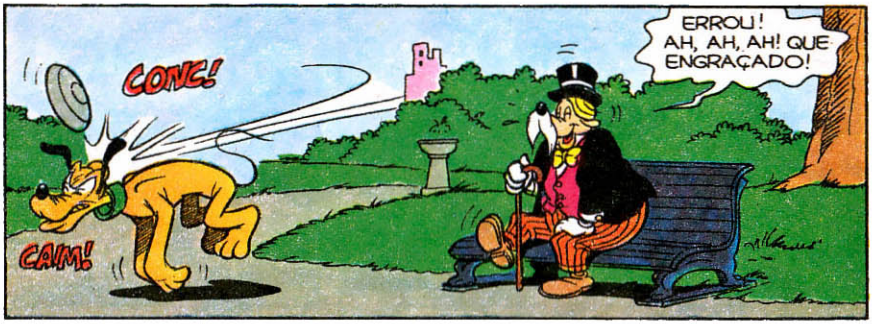
TUDO BEM, SE VOCÊS VÃO BRINCAR, TOME A CORREIA DELE!

NÃO POSSO OBRIGAR NINGUÉM A TRABALHAR!
AU! AU!
VAMOS PRO PARQUE, PLUTO!

ALGUÉM NESSA CASA PRECISA GANHAR DINHEIRO!

E ESTÁ NA CARA QUE NÃO PODE SER O PLUTO!


ENTÃO, TENHO QUE BOLAR UMA HISTÓRIA!
PRIMEIRO VOCÊ FAREJA BEM O DISCO, PLUTO!
FUNC!
DAÍ EU ATIRO O DISCO BEM LONGE E VOCÊ CORRE PRA PEGAR...
AU! AU!
...ASSIM!
GLUP!
PREPARAAAR...
AU! AU! AU!
ATRÁS DELE, PLUTO!
AU!
AU!
AU!
?
?
AU! AU!
HUM...


ERROU! AH, AH, AH! QUE ENGRAÇADO!
CONC!
CAIM!

PARE, PLUTO!
GRRR! AU! AU! GRAURR!
AH, AH, AH! ESSA É BOA!

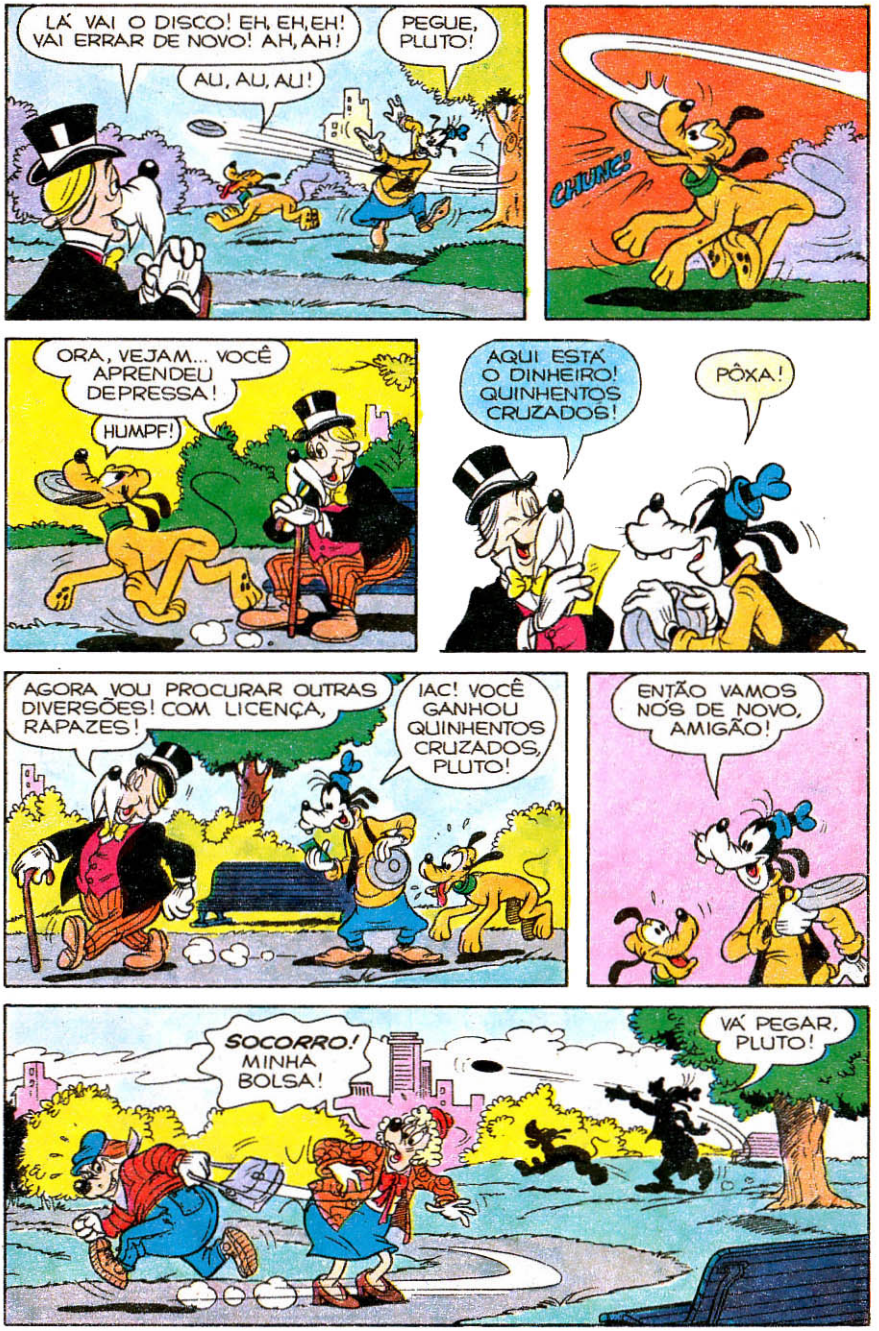
PARE, PLUTO! O DISCO NÃO ACERTOU VOCÊ DE PROPÓSITO!
EH, EH, EH! ELE NUNCA VAI CONSEGUIR!
GRRR!

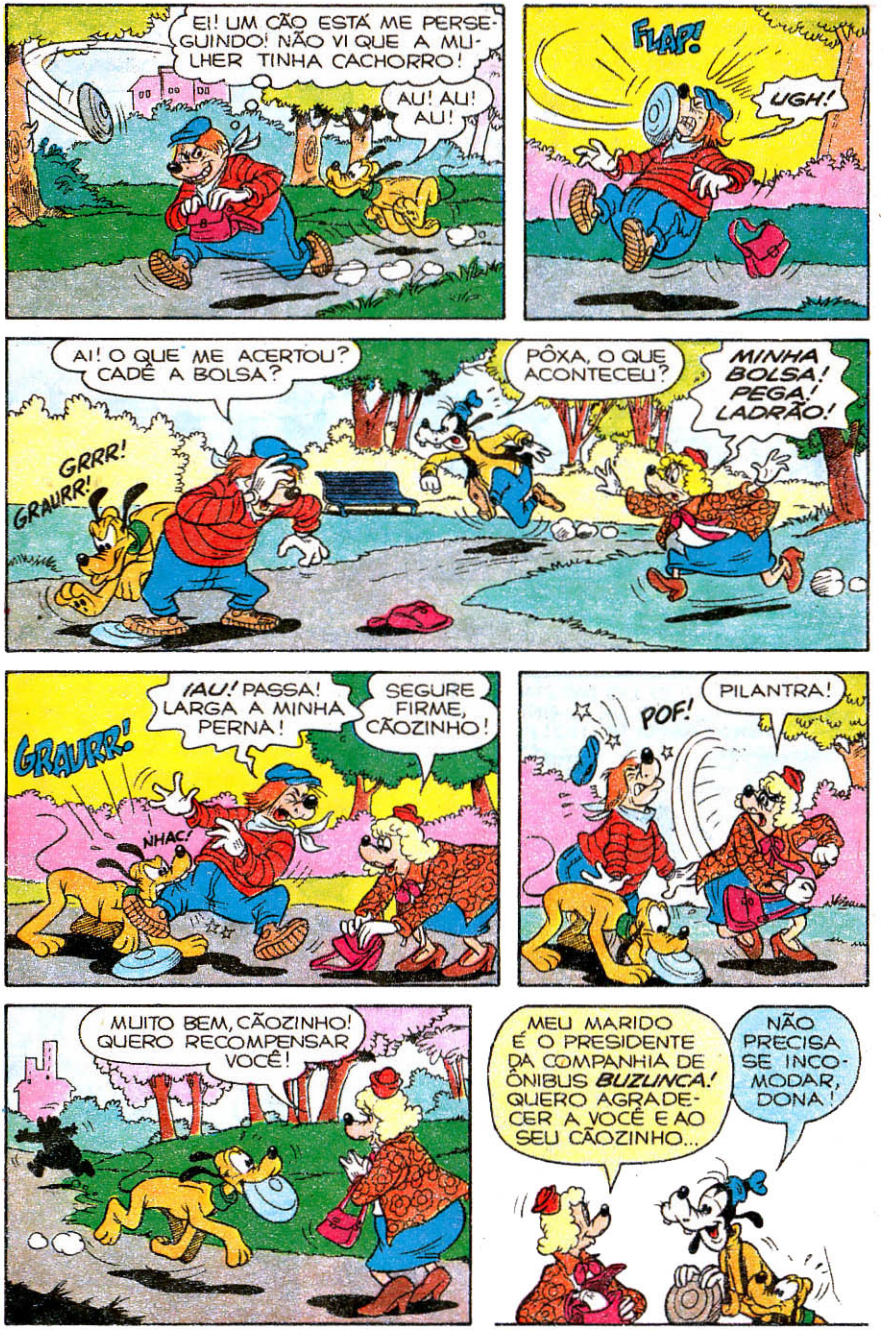
PAGO QUINHENTOS CRUZADOS SE O SEU CÃO PEGAR O DISCO NO PRÓXIMO LANÇAMENTO!
QUINHENTOS?

MAS É MUITO DINHEIRO, MOÇO!
PASSEI A VIDA TODA GANHANDO MUITO DINHEIRO!

AGORA SOU UM MILIONÁRIO EXCÊNTRICO E QUERO ME DIVERTIR!
PÔXA!
AU! AU!

VEM, PLUTO! VAMOS MOSTRAR PRA ELE QUE VOCÊ É UM SUPERATLETA!


LÁ VAI O DISCO! EH, EH, EH! VAI ERRAR DE NOVO! AH, AH!
AU, AU, AU!
PEGUE, PLUTO!
CHUNG!
ORA, VEJAM... VOCÊ APRENDEU DEPRESSA!
HUMPF!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO! QUINHENTOS CRUZADOS!
PÔXA!
AGORA VOU PROCURAR OUTRAS DIVERSÕES! COM LICENÇA, RAPAZES!
IAC! VOCÊ GANHOU QUINHENTOS CRUZADOS, PLUTO!
ENTÃO VAMOS NÓS DE NOVO, AMIGÃO!
SOCORRO! MINHA BOLSA!
VÁ PEGAR, PLUTO!


EI! UM CÃO ESTÁ ME PERSEGUINDO! NÃO VI QUE A MULHER TINHA CACHORRO!
AU! AU! AU!
FLAP!
UGH!
AI! O QUE ME ACERTOU? CADÊ A BOLSA?
GRRR! GRAURR!
PÔXA, O QUE ACONTECEU?
MINHA BOLSA! PEGA! LADRÃO!
¡AU! PASSA! LARGA A MINHA PERNA!
SEGURE FIRME, CÃOZINHO!
GRAURR!
NHAC!
POF!
PILANTRA!
MUITO BEM, CÃOZINHO! QUERO RECOMPENSAR VOCÊ!
MEU MARIDO É O PRESIDENTE DA COMPANHIA DE ÔNIBUS BUZUNCA! QUERO AGRADECER A VOCÊ E AO SEU CÃOZINHO...
NÃO PRECISA SE INCOMODAR, DONA!

TOME QUINHENTOS CRUZADOS E UM PASSE LIVRE EM TODOS OS ÔNIBUS DO MEU MARIDO!
PÔXA! A SENHORA É MUITO LEGAL!
AU!

EU ADORO RECOMPENSAR ATOS DE BRAVURA! ADEUS!
TCHAU, DONA! OBRIGADO!

PARECE QUE SEMPRE QUE EU LANÇO O DISCO VOCÊ FATURA QUINHENTOS CRUZADOS, PLUTO!
AU! AU!

DROGA! NÃO CONSIGO BOLAR UMA IDÉIA ENGRAÇADA HOJE!

E O FOLGADO DO PATETA ESTÁ LÁ NO PARQUE BRINCANDO COM O PLUTO!

MAS NÃO SE PODE GANHAR DINHEIRO BRINCANDO... O JEITO É VOLTAR AO TRABALHO!

MAS A MINHA CABEÇA ESTÁ VAZIA!

DROGA! OUTRA PORCARIA!
RAAAC!

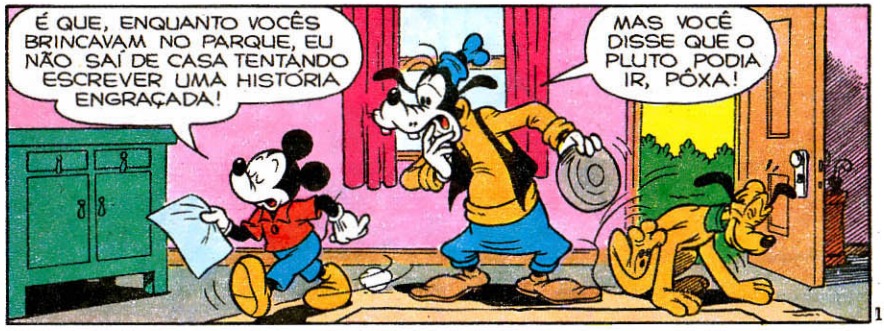
VAI PRO LIXO!

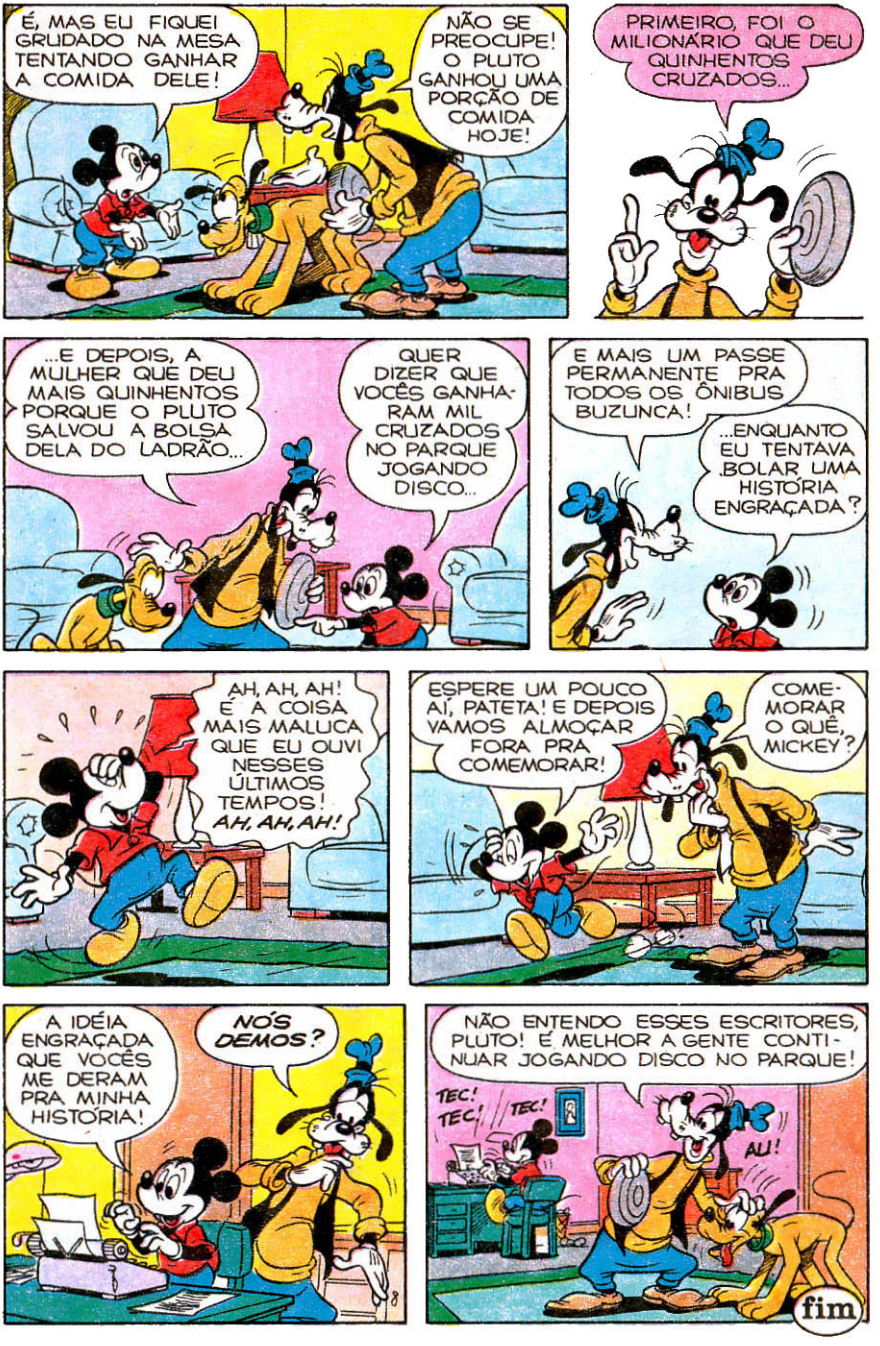
VENHA, PLUTO! ESTÁ NA HORA DE VOLTAR PRA CASA!
AU!

VOCÊ VAI TER MUITO O QUE CONTAR PRO MICKEY, HEIN?

AHÁ! OS DOIS FOLGADÕES JÁ CANSARAM DE BRINCAR?
É, SIM, MICKEY! BRINCAMOS DE MONTÃO!

PELO MENOS, ALGUÉM PASSOU BEM O TEMPO!
NOSSA, MICKEY! QUE FOI? VOCÊ PARECE ZANGADO!


É QUE, ENQUANTO VOCÊS BRINCAVAM NO PARQUE, EU NÃO SAÍ DE CASA TENTANDO ESCREVER UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA!
MAS VOCÊ DISSE QUE O PLUTO PODIA IR, PÔXA!


É, MAS EU FIQUEI GRUDADO NA MESA TENTANDO GANHAR A COMIDA DELE!
NÃO SE PREOCUPE! O PLUTO GANHOU UMA PORÇÃO DE COMIDA HOJE!
PRIMEIRO, FOI O MILIONÁRIO QUE DEU QUINHENTOS CRUZADOS...
...E DEPOIS, A MULHER QUE DEU MAIS QUINHENTOS PORQUE O PLUTO SALVOU A BOLSA DELA DO LADRÃO...
QUER DIZER QUE VOCÊS GANHARAM MIL CRUZADOS NO PARQUE JOGANDO DISCO...
E MAIS UM PASSE PERMANENTE PRA TODOS OS ÔNIBUS BUZUNCA!
...ENQUANTO EU TENTAVA BOLAR UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA?
AH, AH, AH! É A COISA MAIS MALUCA QUE EU OUVI NESSES ÚLTIMOS TEMPOS! AH, AH, AH!
ESPERE UM POUCO AÍ, PATETA! E DEPOIS VAMOS ALMOÇAR FORA PRA COMEMORAR!
COMEMORAR O QUÊ, MICKEY?
A IDÉIA ENGRAÇADA QUE VOCÊS ME DERAM PRA MINHA HISTÓRIA!
NÓS DEMOS?
NÃO ENTENDO ESSES ESCRITORES, PLUTO! É MELHOR A GENTE CONTINUAR JOGANDO DISCO NO PARQUE!
TEC! TEC! TEC!
AU!
fim

Divirta-se com os "Ases" da confusão!

Acompanhe essa turma e dê um salto nesse show de trapalhadas e confusões. Diversão vai ter de sobra! Não perca!

Nas bancas

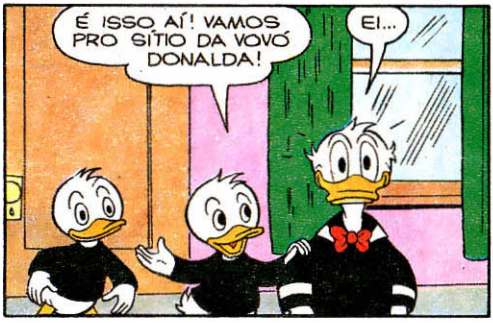
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
DONALD, SOBRINHOS E VOVÓ DONALDA
LIVRE COMO O VENTO
DONALD, VÁ BUSCAR UNS ENVELOPES PRA MIM!
SIM, TIO PATINHAS!
DONALD, ENTREGUE UM DESSES PRA CADA CHEFE DE DEPARTAMENTO!
SIM, SENHOR!
S 85136-ZC 1798/3
ANTES DE IR PRA CASA, DESPACHE ISTO PELO CORREIO!
SIM, TIO PATINHAS!
E LOGO...
BLAM!
XI! O TIO DONALD CHEGOU!
E A BATIDA DA PORTA É A DE "ESTOU LOUCO DA VIDA"!
NÃO! É A DE "ESTOU CHEIO, NÃO AGÜENTO MAIS"!
ESTOU CHEIO DE RECEBER ORDENS!

FAÇA ISTO! FAÇA AQUILO! O DIA INTEIRO ISSO!

NÃO GOSTO DE VIVER COMO UM ESCRAVO! QUERO SER LIVRE! LIVRE! LIVRE COMO O VENTO!

POR QUE NÃO TIRA UNS DIAS DE FOLGA, TIO DONALD?

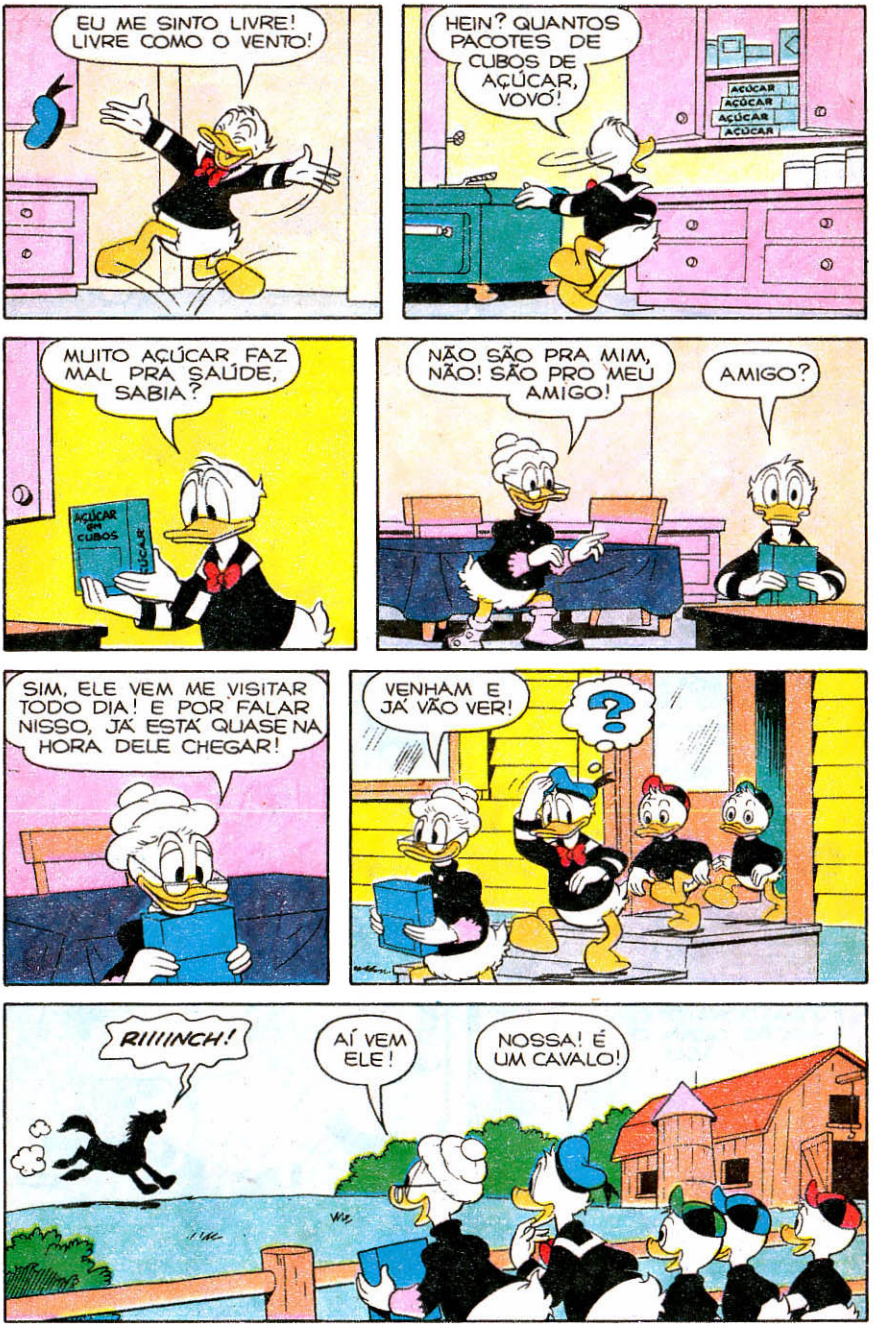

É ISSO AÍ! VAMOS PRO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
EI...

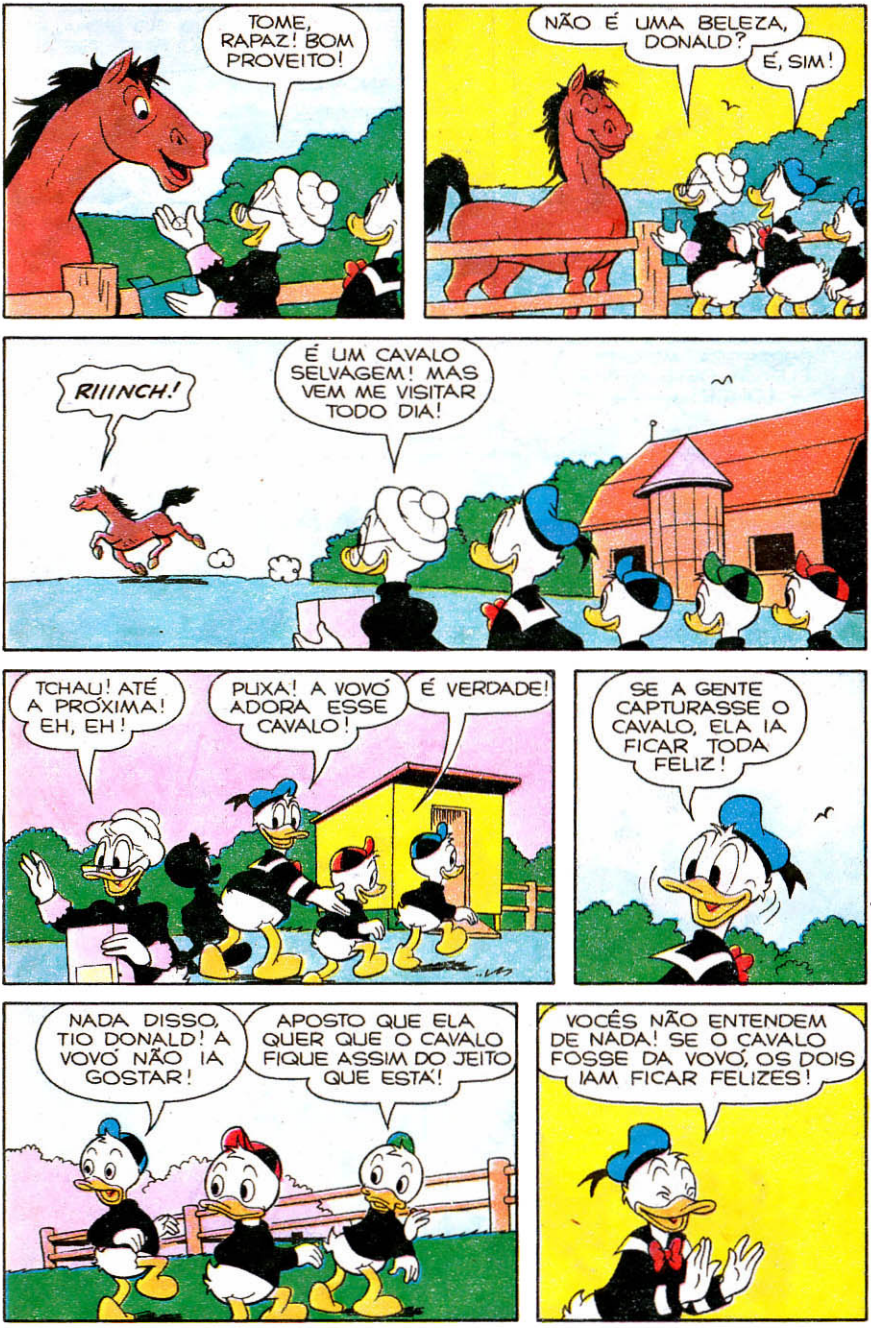
...É UMA BOA IDÉIA, RAPAZES! ENTREM NO CARRO E VAMOS LÁ!

ASSIM...
VOVÓ, A SENHORA TEM LUGAR PRA QUATRO POR UNS DIAS?

ORA, DONALD! CLARO! EU ADORO QUANDO VOCÊS FICAM AQUI!

IUPI! JÁ ESTOU ATÉ MELHOR!
LONGE DO SERVIÇO, NÃO ME SINTO MAIS UM ESCRAVO!
CLIC!

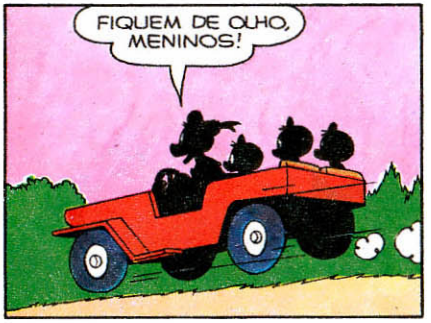

EU ME SINTO LIVRE! LIVRE COMO O VENTO!
HEIN? QUANTOS PACOTES DE CUBOS DE AÇÚCAR, VOVÓ!
AÇÚCAR
AÇÚCAR
AÇÚCAR
AÇÚCAR
MUITO AÇÚCAR FAZ MAL PRA SAÚDE, SABIA?
AÇÚCAR em CUBOS
AÇÚCAR
NÃO SÃO PRA MIM, NÃO! SÃO PRO MEU AMIGO!
AMIGO?
SIM, ELE VEM ME VISITAR TODO DIA! E POR FALAR NISSO, JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DELE CHEGAR!
VENHAM E JÁ VÃO VER!
?
RIIIINCH!
AÍ VEM ELE!
NOSSA! É UM CAVALO!


TOME, RAPAZ! BOM PROVEITO!
NÃO É UMA BELEZA, DONALD?
É, SIM!
RIIINCH!
É UM CAVALO SELVAGEM! MAS VEM ME VISITAR TODO DIA!
TCHAU! ATÉ A PRÓXIMA! EH, EH!
PUXA! A VOVÓ ADORA ESSE CAVALO!
É VERDADE!
SE A GENTE CAPTURASSE O CAVALO, ELA IA FICAR TODA FELIZ!
NADA DISSO, TIO DONALD! A VOVÓ NÃO IA GOSTAR!
APOSTO QUE ELA QUER QUE O CAVALO FIQUE ASSIM DO JEITO QUE ESTÁ!
VOCÊS NÃO ENTENDEM DE NADA! SE O CAVALO FOSSE DA VOVÓ, OS DOIS IAM FICAR FELIZES!

VAMOS... EU PEGO UMA CORDA NO CELEIRO!

A GENTE PODE USAR O JIPE DA VOVÓ PRA ALCANÇÁ-LO!
NÃO, TIO DONALD! NÃO FAÇA ISSO!

DEPRESSA, MENINOS! ELE JÁ DEVE ESTAR LONGE!
ACHO BOM A GENTE IR PRA NÃO DEIXAR O TIO FAZER ESSA BESTEIRA!
FALOU!

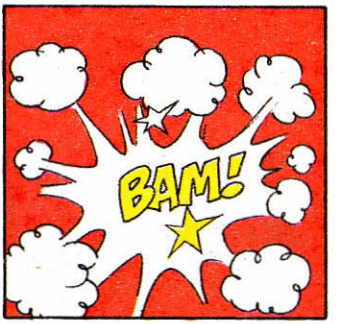

FIQUEM DE OLHO, MENINOS!

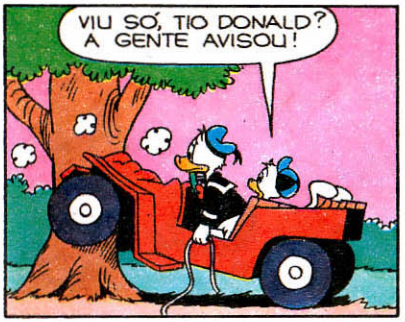
LÁ ESTÁ ELE... BEM À NOSSA FRENTE!

SEGURE O VOLANTE, ZEZINHO, ENQUANTO EU LAÇO O BICHINHO!

XI! ELE ATRAVESSOU E LEVANTOU UMA NUVEM DE PÓ!

N-NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!


BAM!


VIU SÓ, TIO DONALD? A GENTE AVISOU!

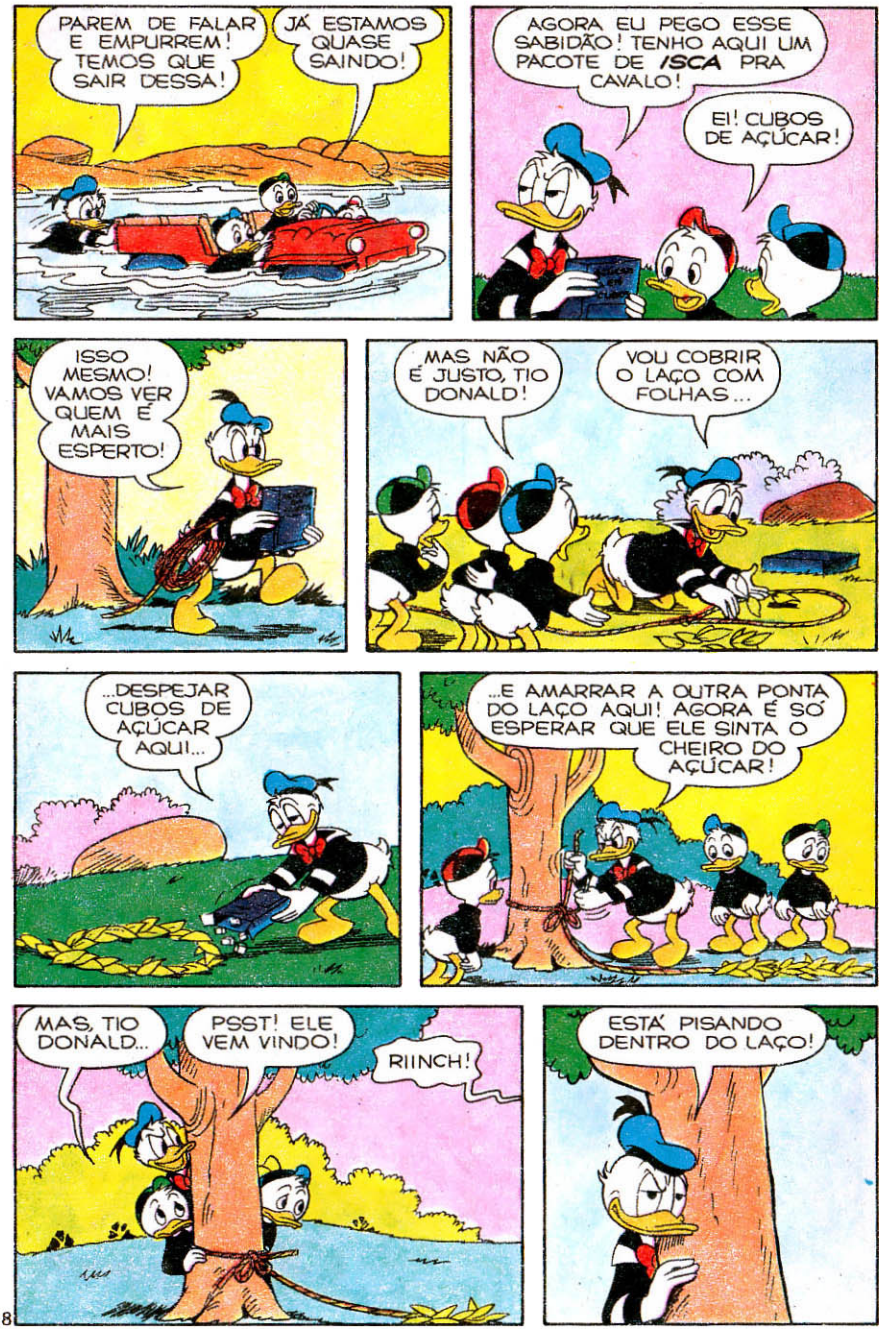
NÃO ME AMOLEM! NENHUM CAVALO VAI ME FAZER DE BOBO!

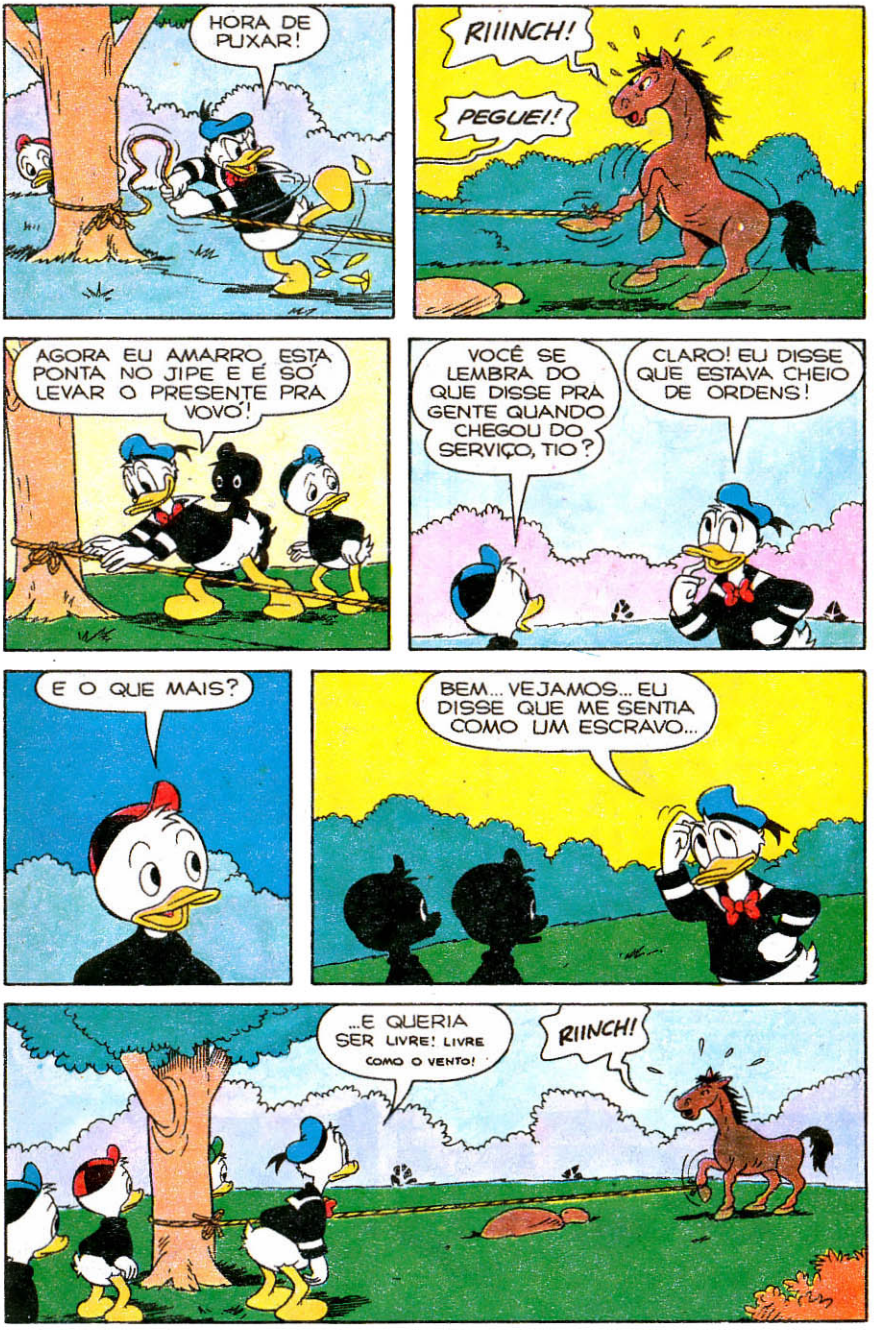
LÁ ESTÁ ELE DE NOVO, DESCENDO A COLINA!

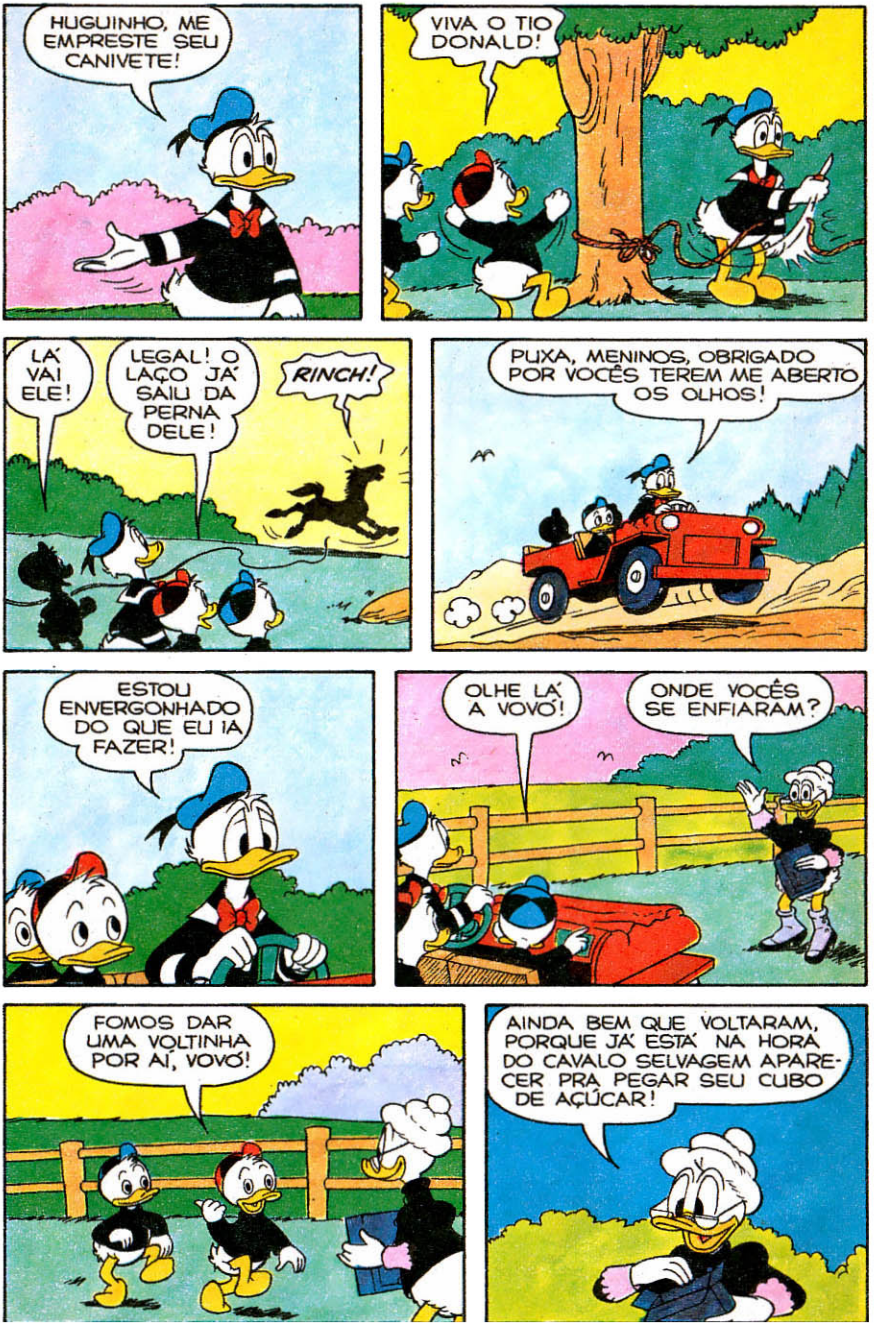
VAMOS ALCANÇÁ-LO JÁ, JÁ! ME DÊ O LAÇO!

?
CHUÁ!

RIINNCH!
É UM LAGO! ESTAMOS ATOLADOS AQUI! ACHO QUE ELE É MAIS ESPERTO DO QUE VOCÊ, TIO DONALD!

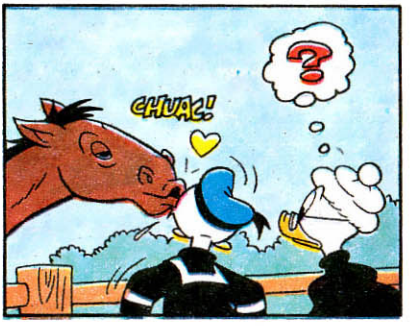

PAREM DE FALAR E EMPURREM! TEMOS QUE SAIR DESSA!
JÁ ESTAMOS QUASE SAINDO!
AGORA EU PEGO ESSE SABIDÃO! TENHO AQUI UM PACOTE DE ISCA PRA CAVALO!
EI! CUBOS DE AÇÚCAR!
ISSO MESMO! VAMOS VER QUEM É MAIS ESPERTO!
MAS NÃO É JUSTO, TIO DONALD!
VOU COBRIR O LAÇO COM FOLHAS...
...DESPEJAR CUBOS DE AÇÚCAR AQUI...
...E AMARRAR A OUTRA PONTA DO LAÇO AQUI! AGORA É SÓ ESPERAR QUE ELE SINTA O CHEIRO DO AÇÚCAR!
MAS, TIO DONALD...
PSST! ELE VEM VINDO!
RIINCH!
ESTÁ PISANDO DENTRO DO LAÇO!

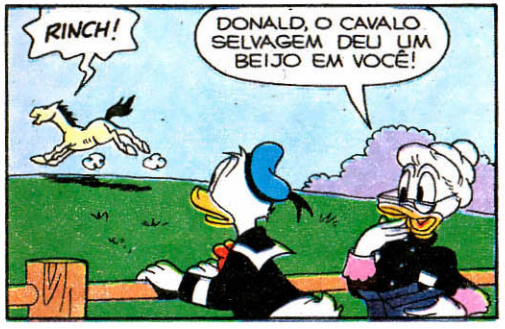

HORA DE PUXAR!
RIIINCH!
PEGUE!!
AGORA EU AMARRO ESTA PONTA NO JIPE E É SÓ LEVAR O PRESENTE PRA VOVÓ!
VOCÊ SE LEMBRA DO QUE DISSE PRA GENTE QUANDO CHEGOU DO SERVIÇO, TIO?
CLARO! EU DISSE QUE ESTAVA CHEIO DE ORDENS!
E O QUE MAIS?
BEM... VEJAMOS... EU DISSE QUE ME SENTIA COMO UM ESCRAVO...
...E QUERIA SER LIVRE! LIVRE COMO O VENTO!
RIINCH!


HUGUINHO, ME EMPRESTE SEU CANIVETE!
VIVA O TIO DONALD!
LÁ VAI ELE!
LEGAL! O LAÇO JÁ SAIU DA PERNA DELE!
RINCH!
PUXA, MENINOS, OBRIGADO POR VOCÊS TEREM ME ABERTO OS OLHOS!
ESTOU ENVERGONHADO DO QUE EU IA FAZER!
OLHE LÁ A VOVÓ!
ONDE VOCÊS SE ENFIARAM?
FOMOS DAR UMA VOLTINHA POR AÍ, VOVÓ!
AINDA BEM QUE VOLTARAM, PORQUE JÁ ESTÁ NA HORA DO CAVALO SELVAGEM APARECER PRA PEGAR SEU CUBO DE AÇÚCAR!

RINCH!
AÍ VEM ELE! NÃO É UMA BELEZA?

AQUI ESTÁ, GAROTÃO!


?
CHUAC!


RINCH!
DONALD, O CAVALO SELVAGEM DEU UM BEIJO EM VOCÊ!

QUE BOM! ELE ME PERDOOU!

VOCÊ DEVE TER JEITO COM CAVALOS, DONALD!

ORA, VOVÓ, ESSE É APENAS UM DOS MEUS MUITOS TALENTOS!
ESSA NÃO!

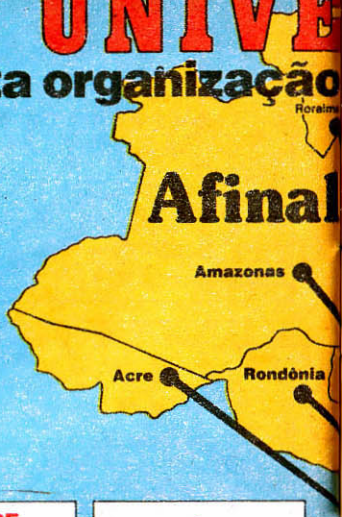
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

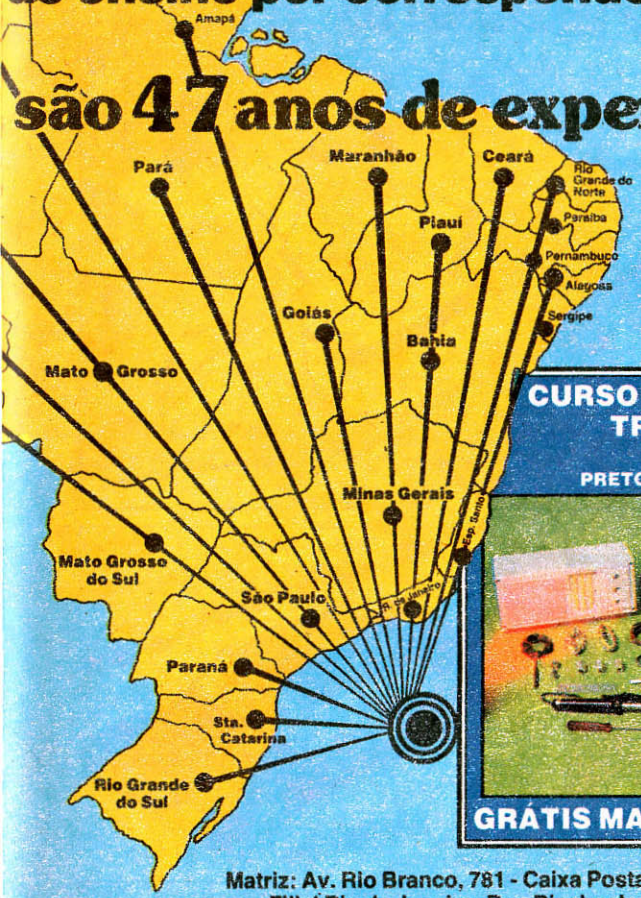
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 47 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1796

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

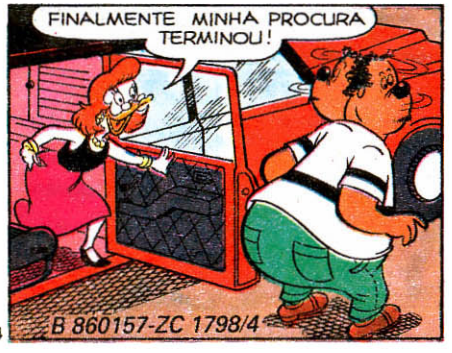
Rua _____ N.º _____

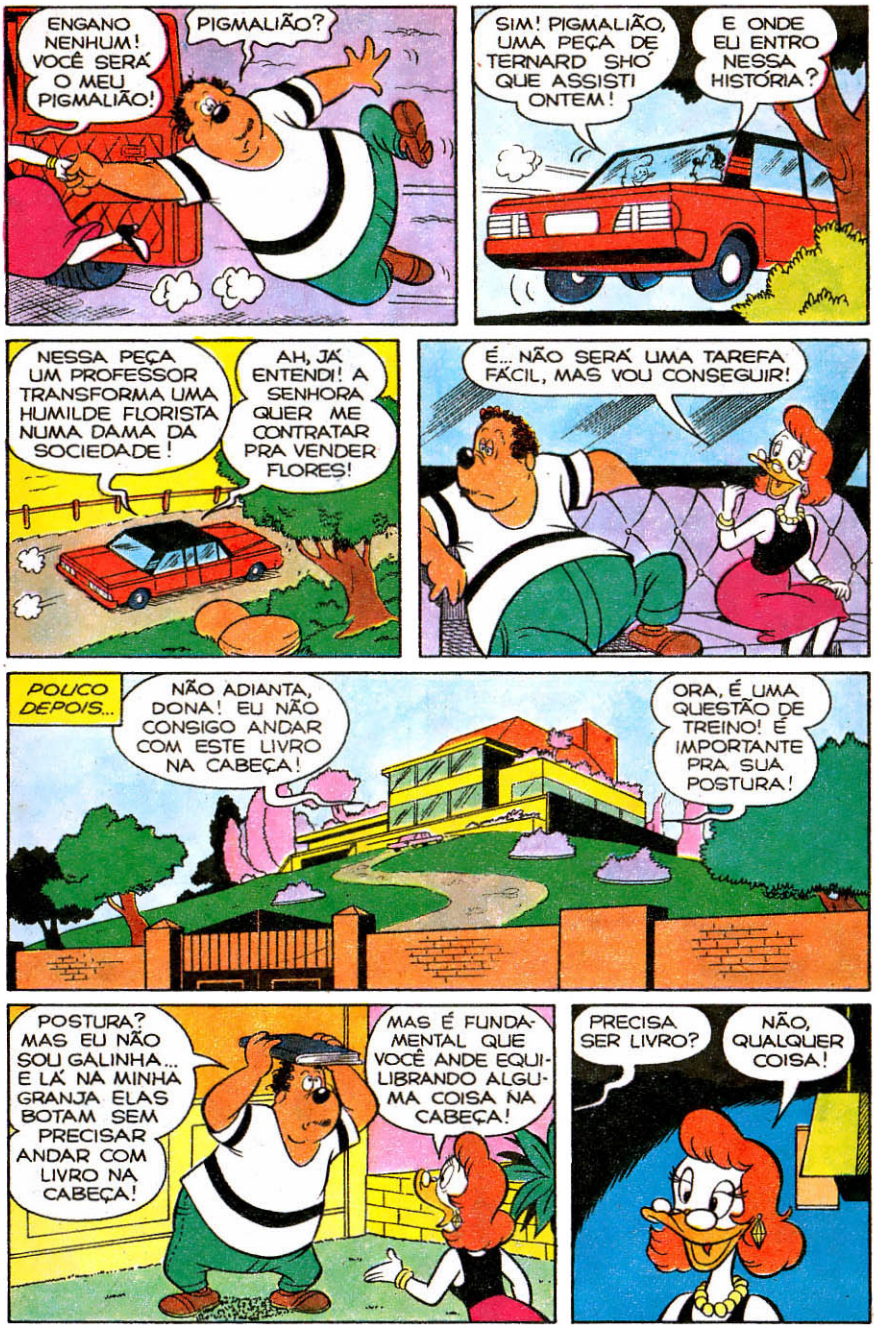
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

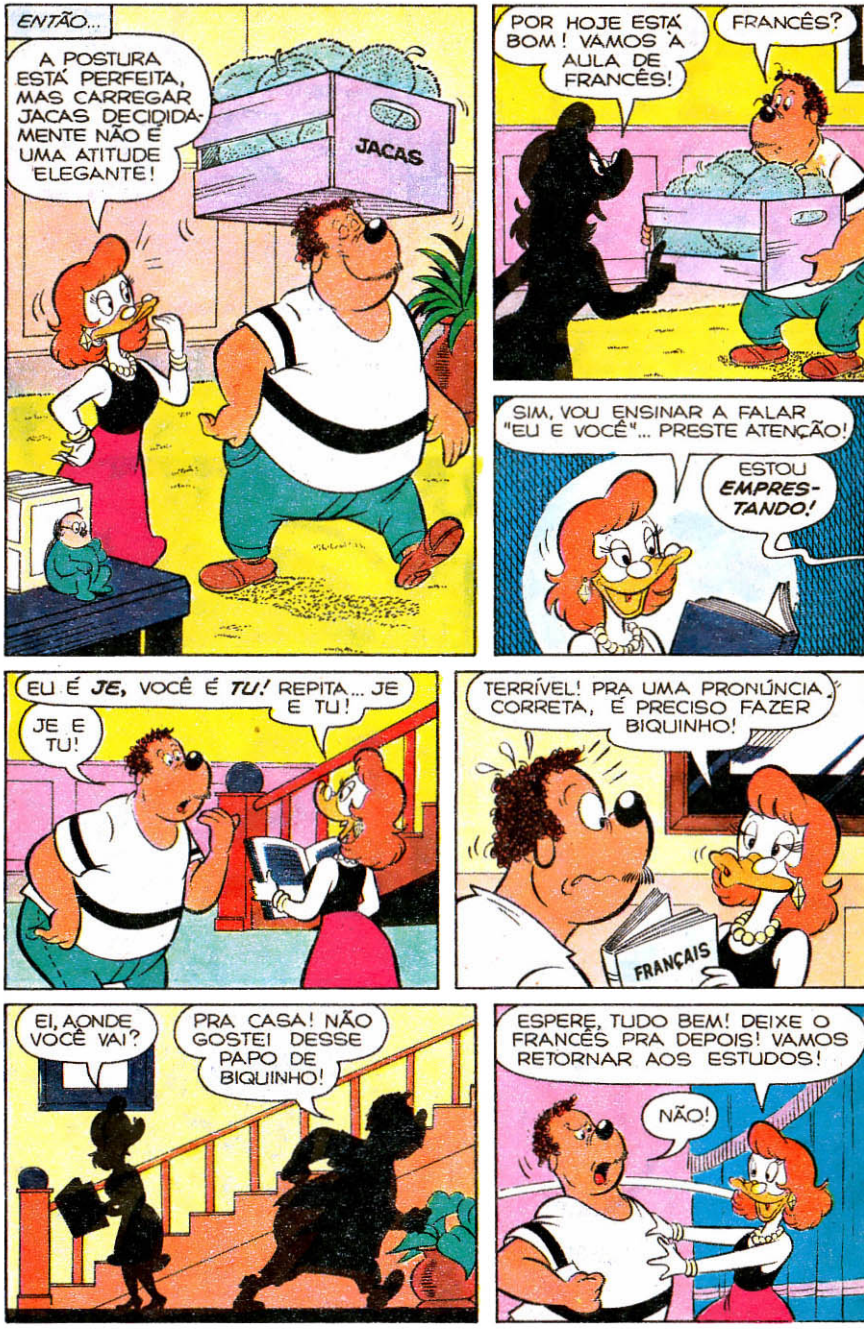
Cidade _____ Estado _____

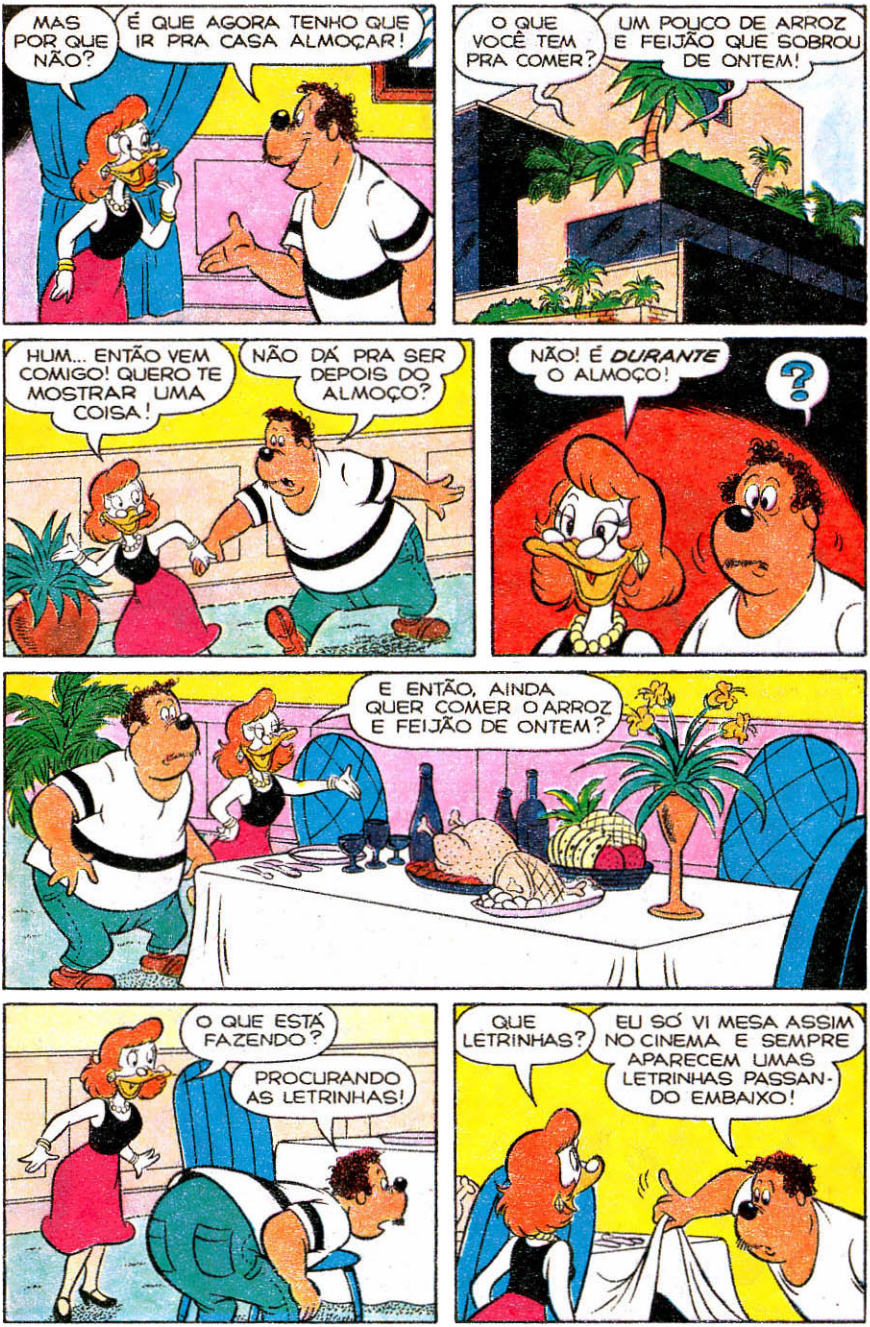
WALT DISNEY

PIGMAPEDRÃO

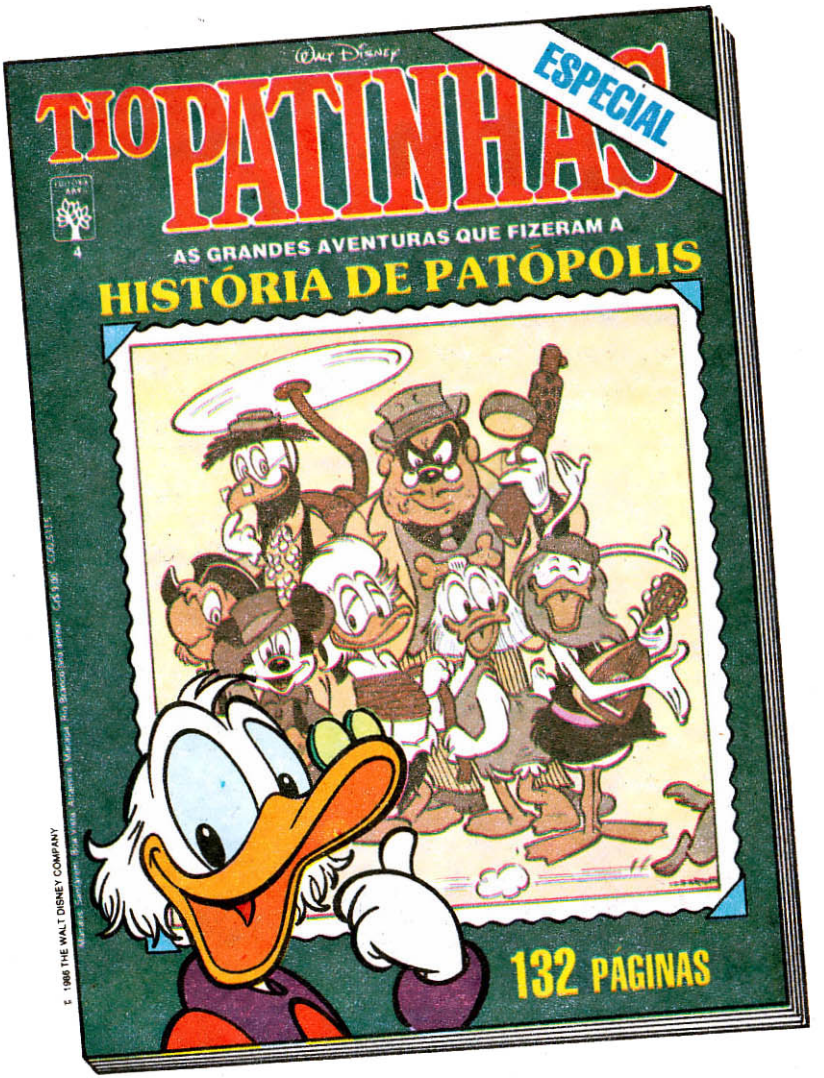



ENGANO NENHUM! VOCÊ SERÁ O MEU PIGMALIÃO!
PIGMALIÃO?
SIM! PIGMALIÃO, UMA PEÇA DE TERNARD SHO QUE ASSISTI ONTEM!
E ONDE EU ENTRO NESSA HISTÓRIA?
NESSA PEÇA UM PROFESSOR TRANSFORMA UMA HUMILDE FLORISTA NUMA DAMA DA SOCIEDADE!
AH, JÁ ENTENDI! A SENHORA QUER ME CONTRATAR PRA VENDER FLORES!
É... NÃO SERÁ UMA TAREFA FÁCIL, MAS VOU CONSEGUIR!
POUCO DEPOIS...
NÃO ADIANTA, DONA! EU NÃO CONSIGO ANDAR COM ESTE LIVRO NA CABEÇA!
ORA, É UMA QUESTÃO DE TREINO! É IMPORTANTE PRA SUA POSTURA!
POSTURA? MAS EU NÃO SOU GALINHA... E LÁ NA MINHA GRANJA ELAS BOTAM SEM PRECISAR ANDAR COM LIVRO NA CABEÇA!
MAS É FUNDAMENTAL QUE VOCÊ ANDE EQUILIBRANDO ALGUMA COISA NA CABEÇA!
PRECISA SER LIVRO?
NÃO, QUALQUER COISA!


ENTÃO...
A POSTURA ESTÁ PERFEITA, MAS CARREGAR JACAS DECIDIDAMENTE NÃO É UMA ATITUDE ELEGANTE!
JACAS
POR HOJE ESTÁ BOM! VAMOS À AULA DE FRANCÊS!
FRANCÊS?
SIM, VOU ENSINAR A FALAR "EU E VOCÊ"... PRESTE ATENÇÃO!
ESTOU EMPRESTANDO!
EU É JE, VOCÊ É TU! REPITA... JE E TU!
JE E TU!
TERRÍVEL! PRA UMA PRONÚNCIA CORRETA, É PRECISO FAZER BIQUINHO!
FRANÇAIS
EI, AONDE VOCÊ VAI?
PRA CASA! NÃO GOSTEI DESSE PAPO DE BIQUINHO!
ESPERE, TUDO BEM! DEIXE O FRANCÊS PRA DEPOIS! VAMOS RETORNAR AOS ESTUDOS!
NÃO!


MAS POR QUE NÃO?
É QUE AGORA TENHO QUE IR PRA CASA ALMOÇAR!
O QUE VOCÊ TEM PRA COMER?
UM POUCO DE ARROZ E FEIJÃO QUE SOBROU DE ONTEM!
HUM... ENTÃO VEM COMIGO! QUERO TE MOSTRAR UMA COISA!
NÃO DÁ PRA SER DEPOIS DO ALMOÇO?
NÃO! É DURANTE O ALMOÇO!
?
E ENTÃO, AINDA QUER COMER O ARROZ E FEIJÃO DE ONTEM?
O QUE ESTÁ FAZENDO?
PROCURANDO AS LETRINHAS!
QUE LETRINHAS?
EU SÓ VI MESA ASSIM NO CINEMA E SEMPRE APARECEM UMAS LETRINHAS PASSANDO EMBAIXO!

HOJE NÃO É FILME! SIRVA-SE!
OBAAA!
CHOMP!
CHLÉP!
CHOMP!
CHLÉP!
ESPERA, ESPERA! EU VOU TE ENSINAR ETIQUETA!
(BLURP!) TINHA ETIQUETA? DESCULPE, MAS NEM PERCEBI!
BEM, AGORA VOU TIRAR UMA SONECA...
SR. PEDRÃO! EU JUREI PRA MIM MESMA QUE O TRANSFORMARIA NUM CAVALHEIRO E NÃO COSTUMO QUEBRAR JURAMENTOS!
?
VOCÊ NÃO SAI DAQUI ENQUANTO NÃO SE TORNAR UM GENTLEMAN!
UMA SEMANA DEPOIS...
NESTOR, NESTOR! RECEBI UMA CARTA DO PEDRÃO!
UÉ! NÃO SABIA QUE ELE TINHA VIAJADO!



Inédito! Você vai conhecer a gozadíssima história de Patópolis desde a idade da pedra até hoje.

132 páginas de gargalhadas que vão ficar na história!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

E NÃO FOI! ELE ESTÁ PRESO NUMA MANSÃO AQUI PERTO!
O PEDRÃO FOI RAPTADO! PRECISAMOS SALVÁ-LO!
CALMA! FOI SÓ UMA MILIONÁRIA QUE RESOLVEU TRANSFORMAR O PEDRÃO EM CAVALHEIRO!
ELE DISSE QUE UM DIA DESSES VAI FAZER UMA SURPRESA PRA GENTE!
O JEITO É ESPERAR!
UM MÊS DEPOIS...
PRA ONDE, MADAME?
VILA XURUPITA!
ZÉ, VEJA!
PUXA!
PEDRÃO, É VOCÊ MESMO?!
MEUS CAROS AMIGOS, QUE SAUDADE!

ATÉ A SUA VOZ ESTÁ DIFERENTE!
OH, ISSO FOI GRAÇAS ÀS AULAS DE DICÇÃO QUE A DONA IOLANDA ME DEU!
QUE ROUPA LEGAL!
FOI A DONA IOLANDA QUE ME COMPROU!
PUXA, EU QUERIA CONHECER A AUTORA DESSA TRANSFORMAÇÃO!
VOU CHAMÁ-LA!
MEUS AMIGOS, ESTA É A DONA IOLANDA!
?
OLÁ, RAPAZIADA! O QUE ACHARAM DO MEU PIGMALIÃO?
FICOU MEIO CARETÃO, NÃO? MAS NÃO TEM GALHO! SE VOCÊS ME AJUDAREM, FAÇO ELE VOLTAR AO QUE ERA RAPIDINHO!
E AÍ, ESTOU A FINS DE RECHEAR O BUCHO... ONDE SE COME UMA BOA FEIJOADA POR AQUI?
ELA NÃO É UMA PÉROLA?
ZÉ, NÃO ENTENDI NADA!
NEM TENTE, MEU CARO! NEM TENTE!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N. 1798 - 12/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Setani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 416,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-2222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

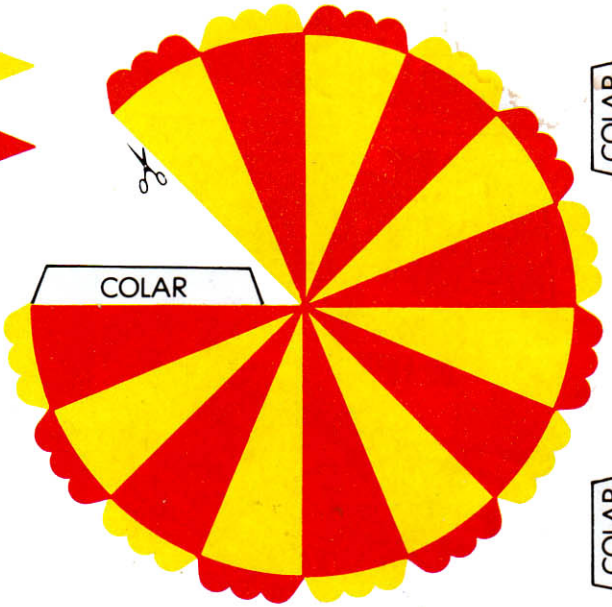
Uma aventura de congelar!

INCRÍVEL!
O MICKEY FOI CONGELADO E SÓ VAI DESPERTAR NO ANO 2226.
E AGORA, COMO VÃO FICAR A MINIE E O PATETA?
NÃO PERCA ESTA FANTÁSTICA AVENTURA E MUITAS OUTRAS COM O COMANDO LASER E TODA A TURMA DISNEY.

Nas bancas

EDITORA ABRIL

MONTE O SEU GRANDE CIRCO CASCOLAR

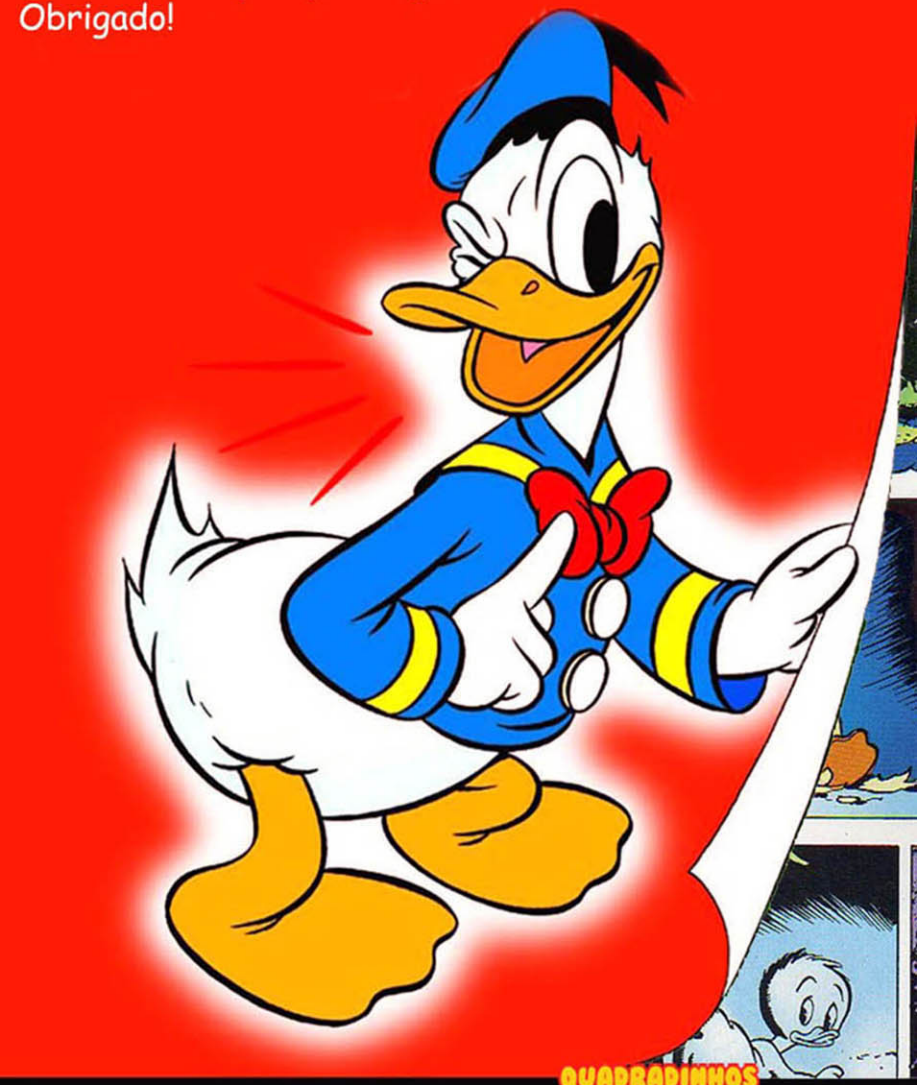


A cola Cascolar não é tóxica, é lavável e tem bico econômico. É prática na escola, no trabalho e em casa.

Com Cascolar, qualquer atividade vira brincadeira.

ALBA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM